ARTIST/ILLUSTRATOR/ART DIRECTER NOBUMASA TAKAHASHI 1995-2014

高橋 信雅 Nobumasa Takahashi

1973年 神奈川県生まれ

1995年 フリーランスで活動開始 (桑沢デザイン研究所在学中)

1995年 桑沢デザイン研究所リビングデザイン科卒業

1997年 アトリエ「ばあちゃんハウス」設立

2007 年 桑沢卒同期の藤沼憲隆と共に 株式会社 NN 創立

東京板橋のアトリエ「ばあちゃんハウス」を基地にし、

「ひきこもり」ながら制作したマニアックな作品を世界に向けて発信しているアーティストです。

様々な絵の具や画法を混合して作品を制作する「ミクストメディア」という手法で作品制作を行っています。

制作で生まれた「マチエル (表情)」を研究し、

発見した「仕掛け」を中心に絵を構築しているため、様々な画風を生み出しています。

1973 Born, Kanagawa, JAPAN.

1995 Starting activity of free-lance while in KUWASAWA DESIGN SCHOOL.

1995 Graduation, Living-Design, KUWASAWA DESIGN SCHOOL.

1997 founded an atelier "Ba-chang House"

2007 NN co., Ltd. is established in the same year with Noritaka Fujinuma.

He is the artist who sends the maniac work to the world that is produced while "reclusive".

He made an atelier "Ba-chang House" of Itabashi Tokyo the base.

He is a fanatic of matiere that uses a technique called Mixed Media, which utilizes various materials, and explores how paint mixes together and studies designs that become the subject in drawing a painting. Utilizing matiere,

he exhibits his unique concept at his one-man show, and makes the concept into a series of artwork.

http://www.nobumasatakahashi.com

【主な個展】

2000 年 原宿 KALOKALO HOUSE 『BAMBOOLOVE』

2001年原宿 Re-Ma『LOVEEGONSCHIELE』

2002 年 東麻布 ART GUILD 『GHOST SOUP』

2003 年 新潟リターナ『BANANA JAM』

2004年 新橋マキイマサルファインアーツ『SKALLMAN DROPKICK』

2006年中目黒 SPACE FORCE『JAPANESE GRAFFITI』

2007 年 青山 CIBONE●●GLLERY 『CLASSIC CARICATURE』

【主な作品制作】

2005 年 原宿「Korean Organic nabi」常設作品「群蝶」制作

2005 年 天王洲アイル「T.Y.HARBOR BREWERY」常設作品 制作

2006-7 年 河口湖 ArtGaia Kawaguchiko Museum (現:河口湖 北原ミュージアム)

階段ホール巨大壁画常設作品「AGMK JAPANESE GRAFFITI」制作

2006-10 年 柏の葉 アーバンデザインセンター メイングラフィック + 常設作品 制作

2007 年 NY Microsoft Corporation「zune original」 グラフィック

SOHO で行われたプレスパーティでライブペインティング+オークション開催

2007-9 年 SUMMER SONIC 「SONICART」公式アーティスト

2008 年 NY 日本領事館「JAPAN DAY 2008」公式アーティスト

2008 年 大阪西梅田 フジサンケイビル「BREEZE TOWER」常設壁画制作

2008 年 Melbourne 「TRUNK」店內壁画作品 制作

2008 年 TEPIA(機械産業記念館)「第 I 回 キッズデザイン博 2008」公式アーティスト

2009 年 箱根 彫刻の森美術館 開館 4 0 周年記念 所蔵 / 常設 壁画作品制作

2009年日本野球機構60周年記念「ダイヤモンド・ドリームス」展参加

2010 年 パークシティ柏の葉キャンバス二番街 「"Kashiwa-no-ha" draws the future 」常設作品

2010 年 UK Gamma Profoma ポスター/作品「天紅、大阪、五大力」制作

2010 年 エヴァンゲリヲン:破「PREMIUMI4」 参加

主作品「パターンオレンジ!! 使徒じゃない!?」

副作品「和ぎれば幸」「荒ぶれば禍」制作

2010 年 西麻布「restaurant NARUKAMI」 7 周年記念 常設壁画制作

2010 年 J-WAVE ポスター作品「Visionary Tokyo」制作

2010 年 天王洲アイル「breadworks」メイングラフィック 担当

2011-12 年 SUMMER SONIC「SONICART」メルセデスベンツアートワーク

2011 年 Canadian Museum of Civilization 日本特別展「JAPAN: TRADITION. INNOVATION.」壁画制作

2011 年 三井住友建設 グラフィック 担当

2012 年 PUNKSPRING 2012 グラフィック制作

2012年 ワコール cw-x 第 I 回 京都マラソン キャンペーングラフィック担当

2012 年 青山「breadworks」メイングラフィック 担当

2013 年 六本木 TOKYOMIDTOWN「ミッドパーク アスレチック - 東京空中散歩 -」グラフィック担当

【主な仕事】

(プロダクト)

2007 年 USA Microsoft " zune original "

2008 年 原宿 水金地火木土天冥海 " 極道浴衣 "

2009 年 六本木 国立新美術館 ミュージアムショップ "SFT" おみやげものブランド " 腹ずもう "

2009 年 NN ウルトラちびマッチ

2010 年 天王洲アイル breadworks オリジナルグッズ

2010 年 経済産業省 四国経済産業局 中小企業基盤整備機構 四国支部 四国サイコーダイガク ものづくり学部 事務局 "アーティストインファクトリー"

2010年 エヴァンゲリヲン:破 コラボグッズ

2010 年 Melbourne StudioMatador "unfinished and unpublished"

2011年 高松丸亀町商店街 ヌーベル和三盆 "ガイコツ"

2011年 NN 立体手袋シリーズ "日ノ丸富士山""赤鬼青鬼"

2011年 CIBONE Toothbrush Holder "His" "Hers" "Policekids"

2012年 ワコール cw-x 第 1 回 京都マラソン 2012 特別限定モデル

2013 年 The Prince ParkTower Tokyo コラボトートバック

2013 年 & Cushion コラボクッション

(広告)

2010年 柏の葉キャンバスシティプロジェクト - 三井不動産

2013年 ことでんおんせんポカリスエット - 高松琴平電気鉄道 + 仏生山温泉 + 大塚製薬

(店舗 / ブランド)

2003-2006年 INFACE / glam - セリエ

2004-2008 年 水金地火木土天冥海 - H.P.France

2004-2014 年 藍 - 渡辺香織

2005-2014 年 T.Y.HARBOR BREWERY - T.Y. EXPRESS

2005-2014年 CIBONE - WELCOME

2005 年 Y's - ヨウジヤマモト

2011-2014 年 breadworks - T.Y. EXPRESS

2011-2014年 三井住友建設 - 読売広告社

2013-2014 年 カシニワフェスタ - SPIRAL

2013-2014年 仏生山温泉

(CD ジェケット)

2001-2006年 organs cafe' - ZAIN RECORDS

2002 年 The Ballads \sim Love & B'z \sim / B'z - VERMILION RECORDS Inc.

2002 年 KI/ 稲葉浩志 - ZAIN RECORDS

2003-2004 年 コンタクト - WITH + POLYSTAR

2004 年 冬のソナタ 初恋 / Ryu - 日本クラウン

2013-2014年 Shizuka Kanata - Chameleon-Label

(装丁)

1995 年 ドガ・ダンサーズ / 栗山章 - 幻冬舎

2002年プライベート / 佐藤真由美 - マーブルトロン

2009-2012 年 Discover Japan - エイ出版

2012-2014 年 空旅 style- 成美堂出版

(挿絵/連載)

1999-2006 年 FASHION COLOR - 日本色研

2001-2009 年 住まいの情報発信局 親子の住まい方教室 / 国土交通省 - 環境計画研究所

2001 年 Ballet ローラン・プティ連載 - 音楽之友社

2003年 ハワイ CD & BOOK ALOHA AGAIN/ 関口宏 浅井慎平 - アーティストハウス

2005-2006 年 文学界 - 文藝春秋

2005-2006 年 すばる文庫「ダーティ・ワーク」/ 絲山秋子 - 集英社

2006-2008 年 「午後の音楽」 / 小池真理子 - 集英社

2008-2010年「軽井沢令嬢物語」/諸田玲子-潮出版社

2009 年 映画「非夢」公式ガイドブック イラストノート - HOT CHILI PAPER

2010 年 Archi & BD La ville dessinee – FRANCE Cite de l'architecture et du patrimoine

(著作/共著)

2000 年 教育普及用副読本「半世紀の住まい住まい方の変遷」 - 環境計画研究所

2006 年 Nobumasa Takahashi Art exhibition JAPANESE GRFFITI DVD - ドングリソフト

2007 年 奥井亜紀 初エッセイ集『B 型のオンナ』- 文化放送メディアブリッジ

2010年 ART SPACE TOKYO - USA PRE/POST

英語で東京のアートスペースをマニアックに紹介する本

2012 年 Tokyo, portraits et fictions - France LE GAC PRESS / 鹿島出版

フランス人の建築家マニュエルダルディッツ氏が東京の不思議を描いた本 3カ国語で出版

■ Contents

GIRL series

LOVE EGON SCHIELE

CUTE series

BACK series

FLOWER series

JAPANESE GRAFFITI series

CLASSIC series

ABORIGINE series

MUSH series

LOVE ARTHUR RACKHAM

ENGEL series

PHILOSOPHY KARUTA

2000 年、原宿 kalokalo house で行った個展「BAMBOO LOVE*」にて正式発表した「女の子」の感性を検証したシリーズ。

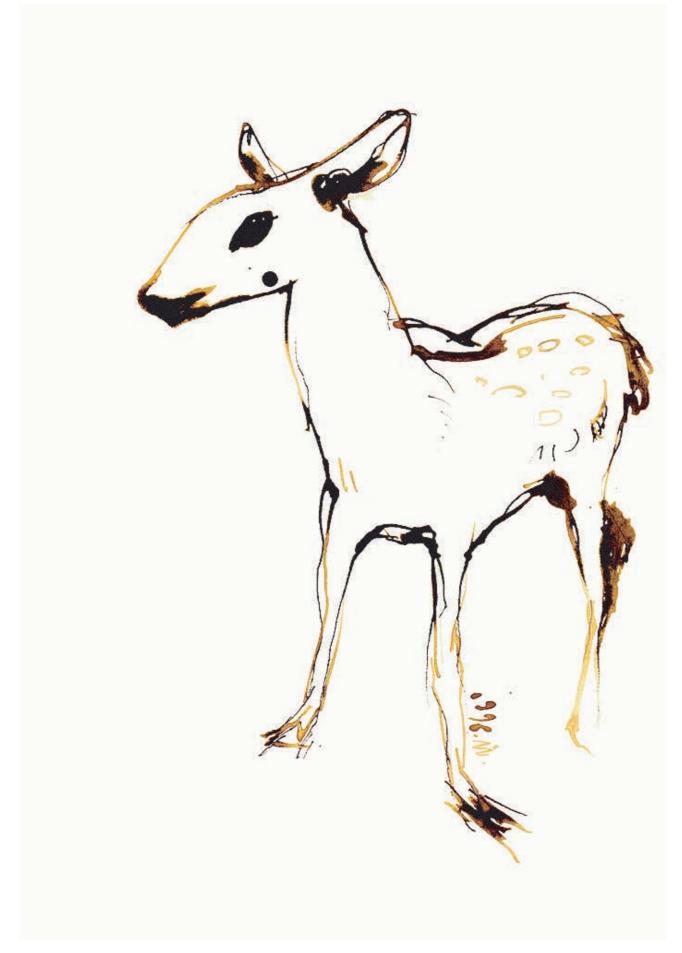
This series was announced by the private exhibition "BAMBOO LOVE* " at Harajuku kalokalo house in 2000. The series that studied the sensitive of the "girl".

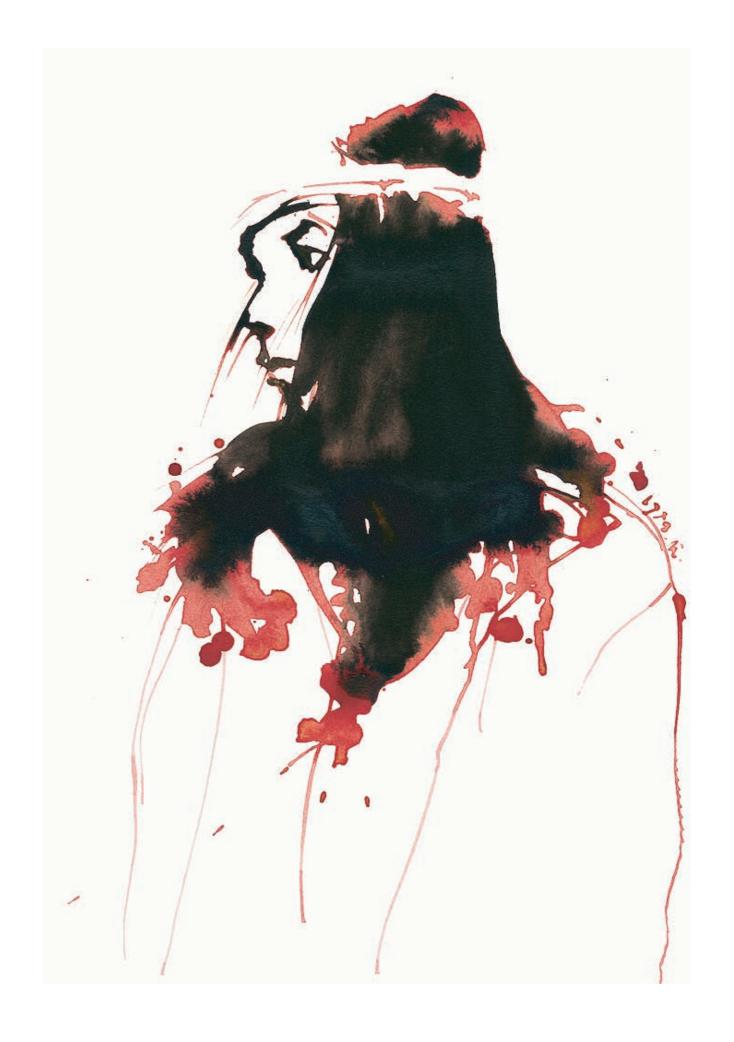




© Since 1995 NobumasaTakahashi All rights reserved.





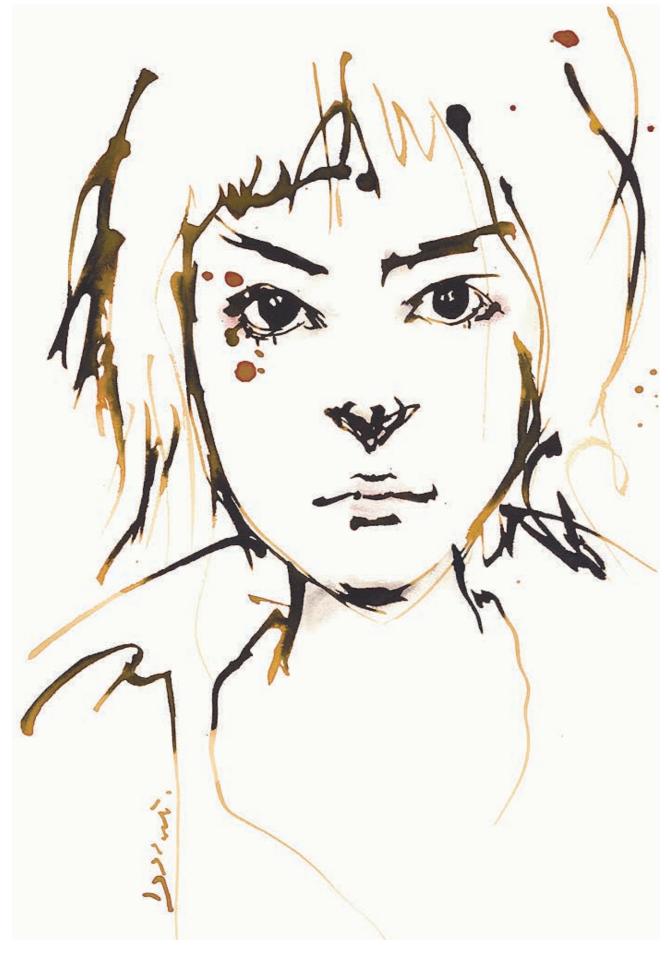


© Since 1995 NobumasaTakahashi All rights reserved.





© Since 1995 NobumasaTakahashi All rights reserved.





© Since 1995 NobumasaTakahashi All rights reserved.





© Since 1995 NobumasaTakahashi All rights reserved.

LOVE EGON SCHIELE

2001年、原宿 Re-Ma で行った個展「LOVE EGON SCHIELE」にて発表。 大好きなオーストリアの作家エゴンシーレへの追悼作品を展示しました。 エゴンシーレは 28 歳没。

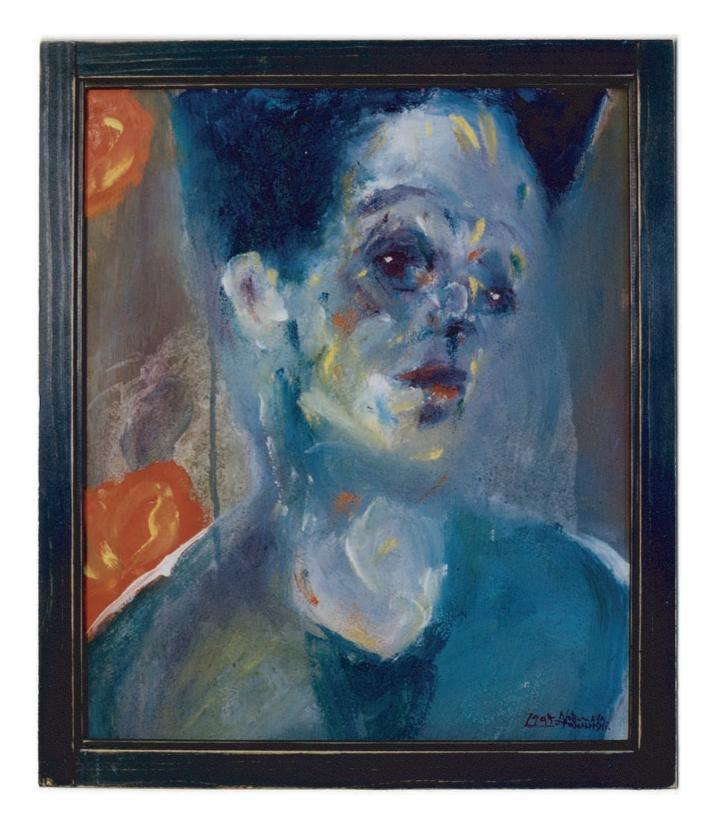
高橋信雅はこの年28歳、最終日をエゴンシーレの命日10月31日に設定しました。

This series was announced by the private exhibition "LOVE EGON SCHIELE" at Harajuku Re-Ma in 2001.

He exhibited the work to his favorite artist EGON SCHIELE of Austria for which it mourns.

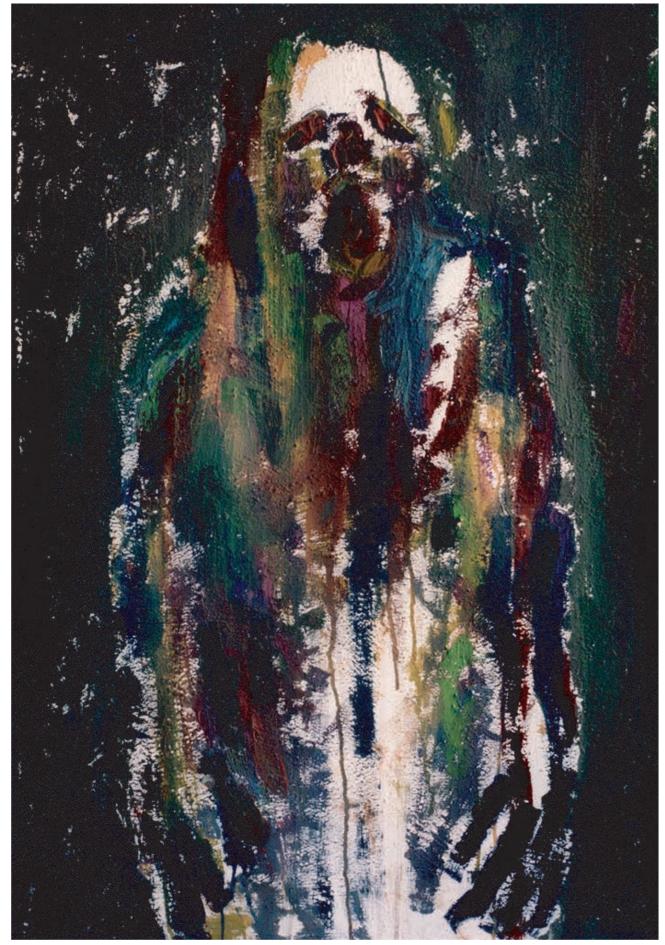
This year, Nobumasa Takahashi is 28 years old.

The final day of exhibition was set up on deathday of EGON SCHIELE at October 31 .



© Since 1995 NobumasaTakahashi All rights reserved.

LOVE EGON SHIELE





© Since 1995 NobumasaTakahashi All rights reserved.

LOVE EGON SHIELE





LOVE EGON SHIELE



© Since 1995 NobumasaTakahashi All rights reserved.

2002 年、東京タワーの麓、赤羽橋 Gallery ART GUILD で行った個展「GHOST SOUP」

2003 年、新潟レインボータワーの麓、万代シティホール リターナで行った個展「BANANA JAM」にて正式発表。

絵の「所有時間」の拡大実験を行ったシリーズ。

仕掛けにより、「所有時間」「滞在時間」「存在意義」が増幅するかを立証した。

This series was announced by the private exhibition "GHOST SOUP" at Akabanebashi ART GUILD in 2002 and the private exhibition "BANANA JAM" at Nigata Returner in 2003.

This is the series which experimented in expansion of the "possession time" of a picture.

With the mechanism, it was proved whether "possession time", "length of stay", and "raison d'etre" would amplify.



[©] Since 1995 NobumasaTakahashi All rights reserved.









© Since 1995 NobumasaTakahashi All rights reserved.

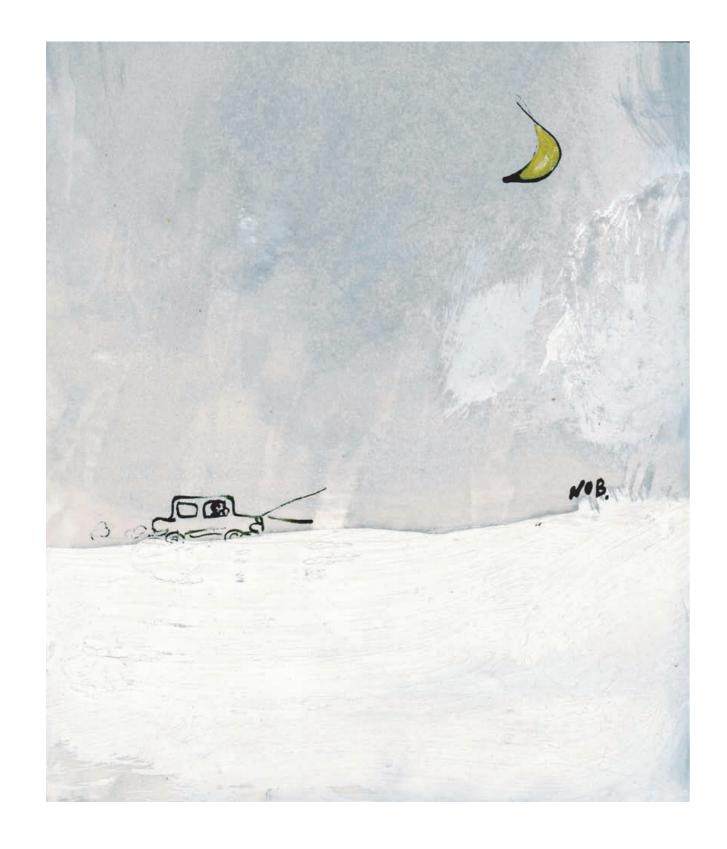








© Since 1995 NobumasaTakahashi All rights reserved.











■ BLACK series

2004年、新橋 MAKII MASARU FINE ARTS で行った個展「SKALLMAN DROPKICK」にて正式発表。 絵の「情報の圧縮」の研究を行っているシリーズ。

This series was announced by the private exhibition " SKALLMAN DROPKICK " at Shinbashi MAKII MASARU FINE ARTS in 2004.

This is series which is studying "compression of information" of the picture.

© Since 1995 NobumasaTakahashi All rights reserved.



BLACK series





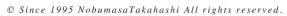
© Since 1995 NobumasaTakahashi All rights reserved.



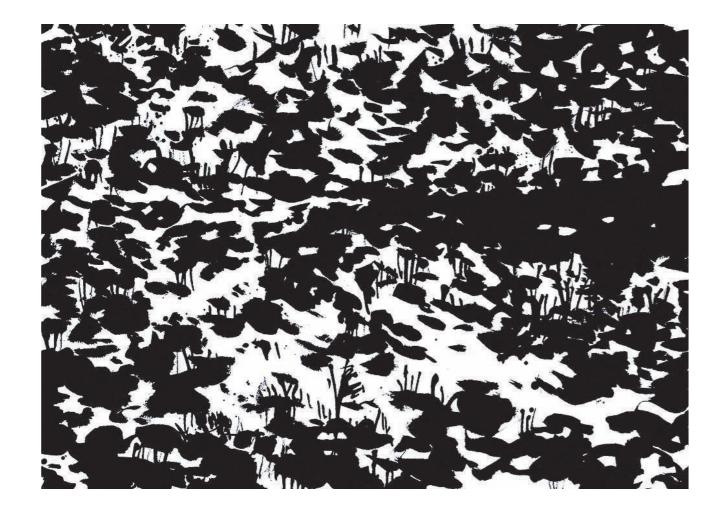


BLACK series











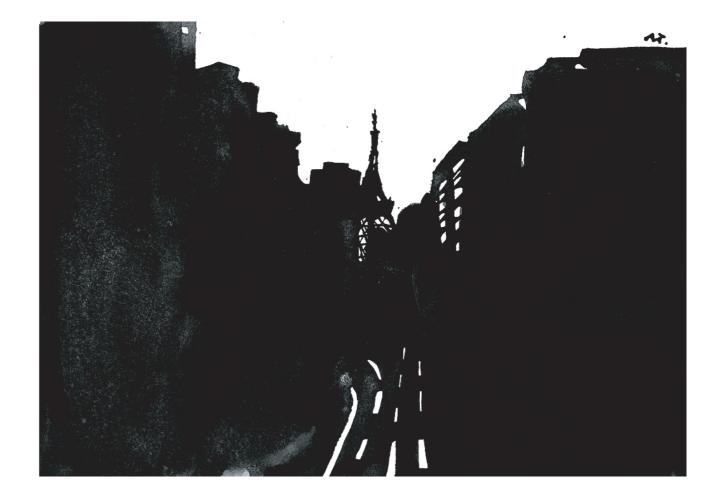
















BLACK series











FLOWER series

2004年、新橋 MAKII MASARU FINE ARTS で行った個展「SKALLMAN DROPKICK」にて正式発表。 混合画法により生み出された「マテリアル」の研究を行っているシリーズ。

This series was announced by the private exhibition " SKALLMAN DROPKICK " at Shinbashi MAKII MASARU FINE ARTS in 2004.

This is series which is studying the "material" produced by the mixed drawing technique.



FLOWER series



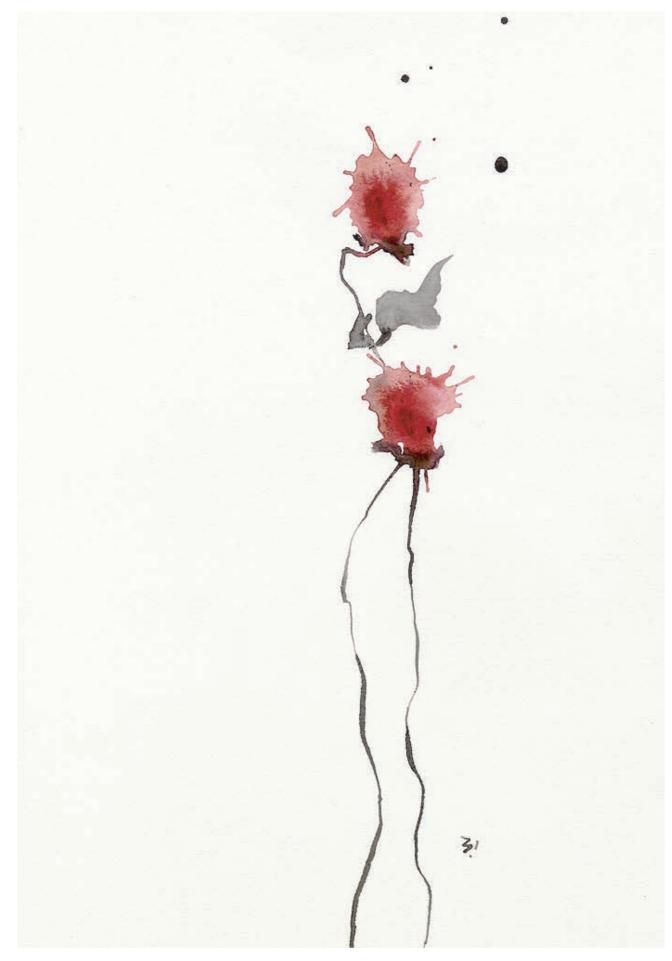


© Since 1995 NobumasaTakahashi All rights reserved.





© Since 1995 NobumasaTakahashi All rights reserved.



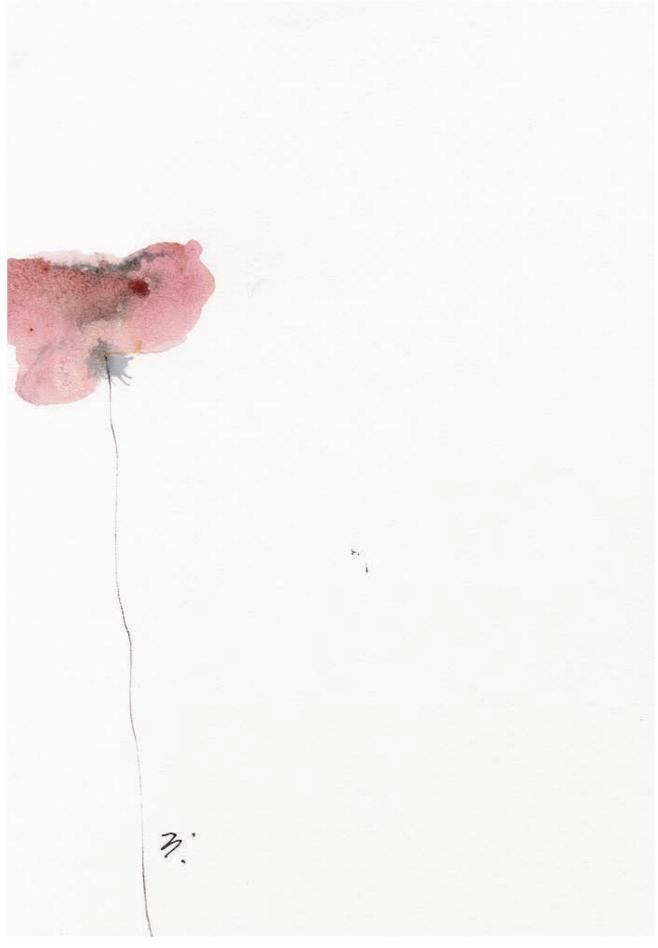


© Since 1995 NobumasaTakahashi All rights reserved.





© Since 1995 NobumasaTakahashi All rights reserved.





© Since 1995 NobumasaTakahashi All rights reserved.



2006 年、中目黒 SPACE FORCE で行われた個展「JAPANESE GRAFFITI」にて正式発表。

「グラフィティ」をコンセプトに置いたアーティスト高橋信雅の代表作の一つ。

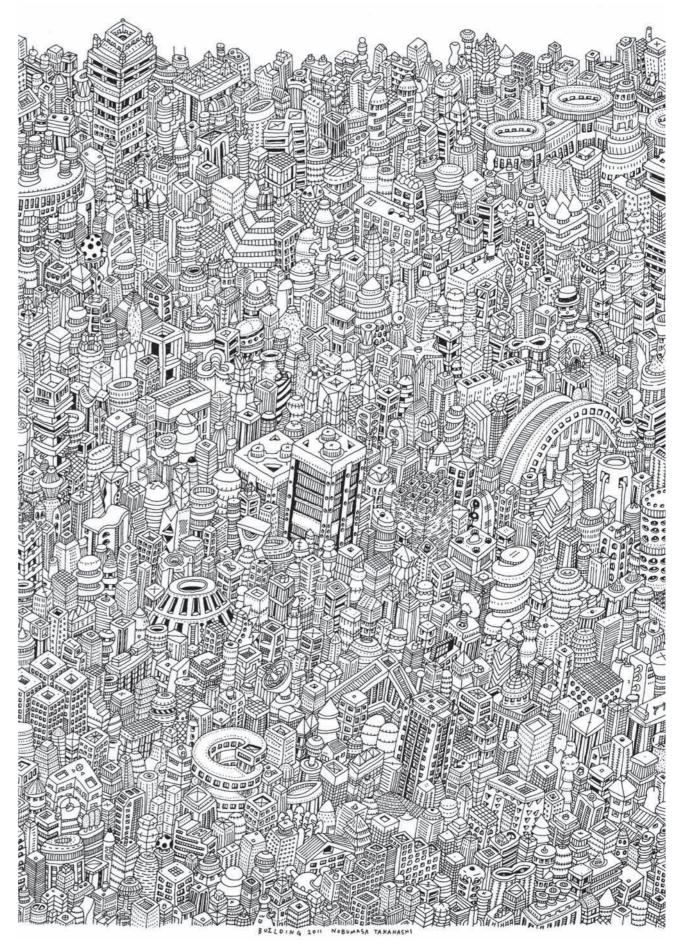
「アート」と「グラフィティ」の違いを定義したインスタレーション作品シリーズ。

This series was announced by the private exhibition " JAPANESE GRAFFITI " at Nakameguro SPACE FORCE in 2006.

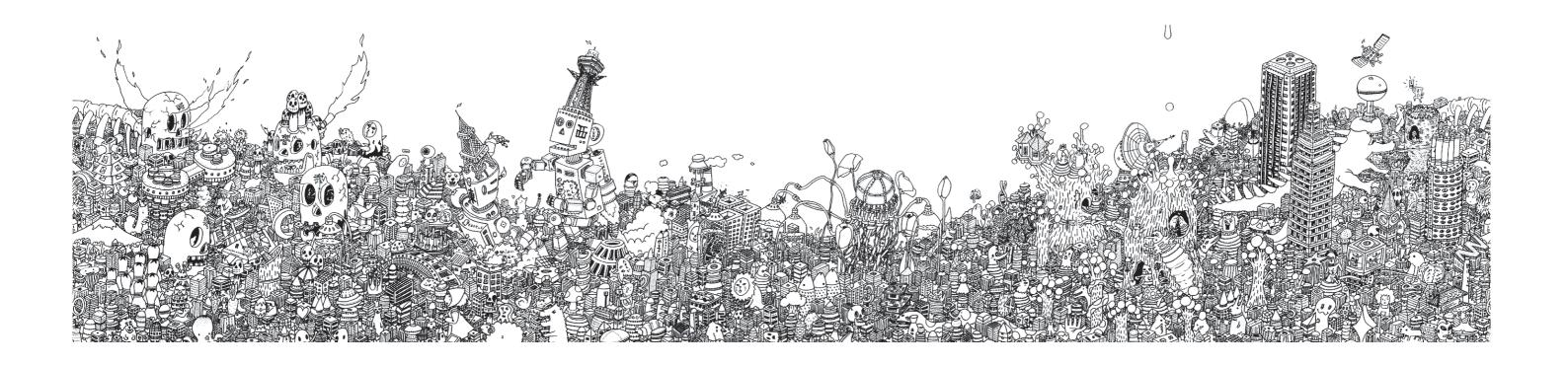
The one of the best works of artist Nobumasa Takahashi. "Graffiti" is a concept of this work. The installation work series that defined the difference of "graffiti" and "art".

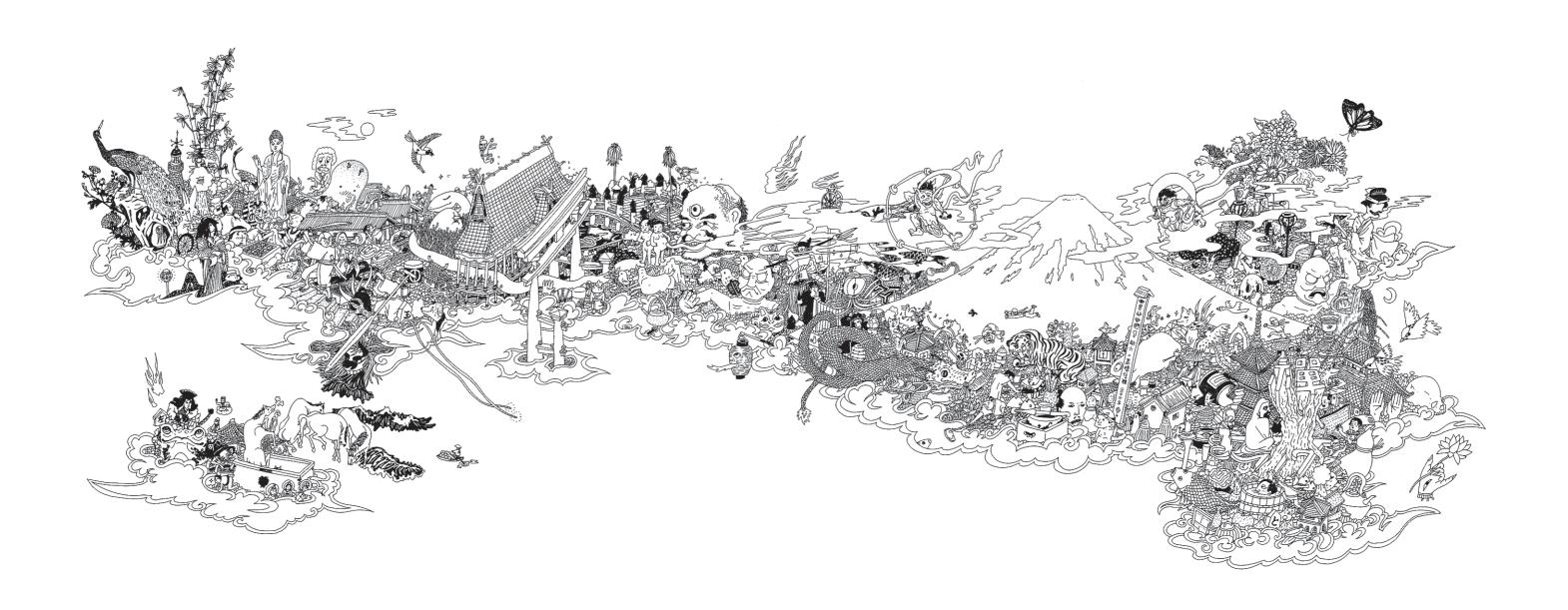


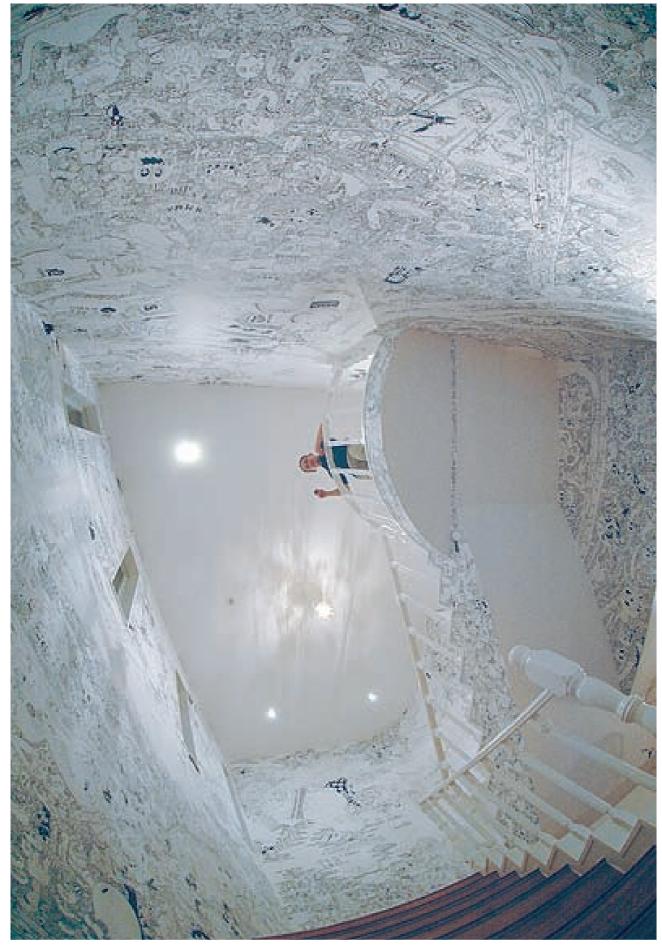
2006 SPACE FORCE



2011 BUILDING







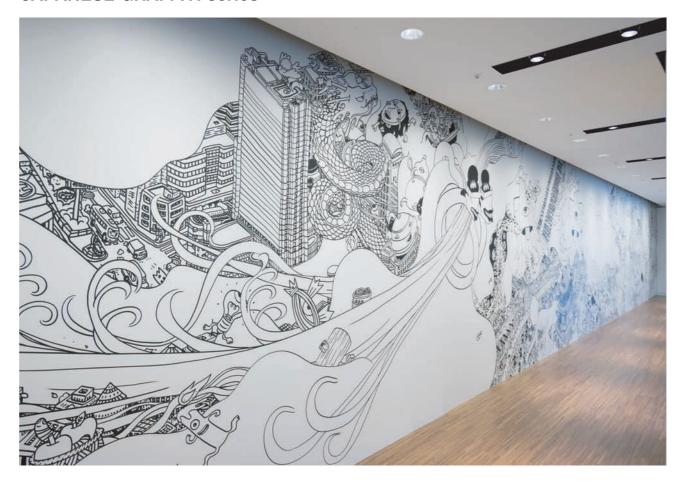
KAWAGUCHIKO JAPANESE GRAFFITI 2006-2007

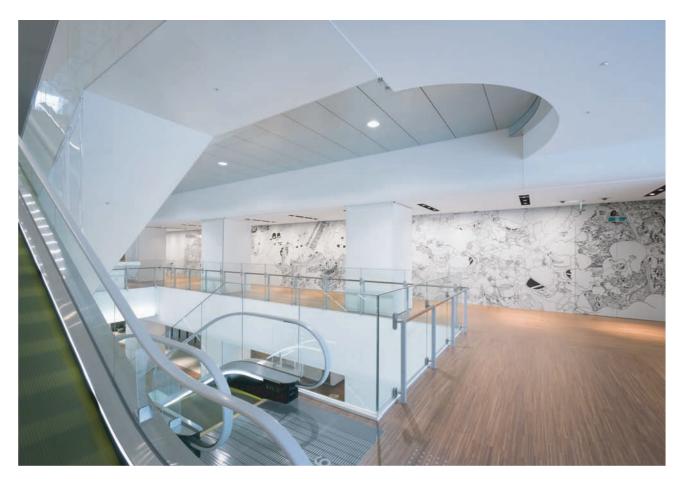
2006-2007 KAWAGUCHIKO





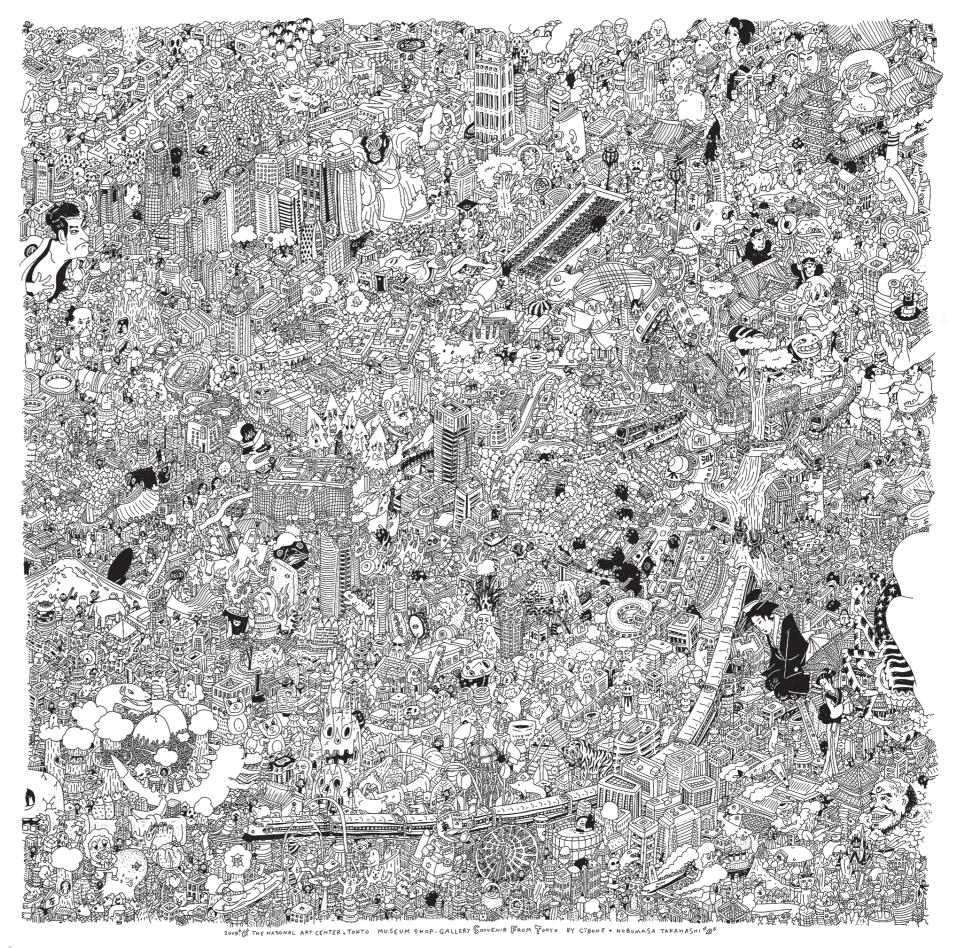
2008 TRUNK TOWN at Melbourne TRUNK





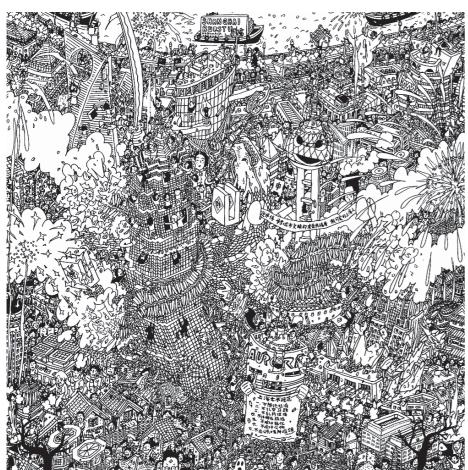


© Since 1995 NobumasaTakahashi All rights reserved.



2011 FROM TOKIO





2007 NewTypeBirth / 2008 Shanghai Burst !!





2008 Adhesive Bangkok / 2009 Belong on The Lengthy List of Berlin







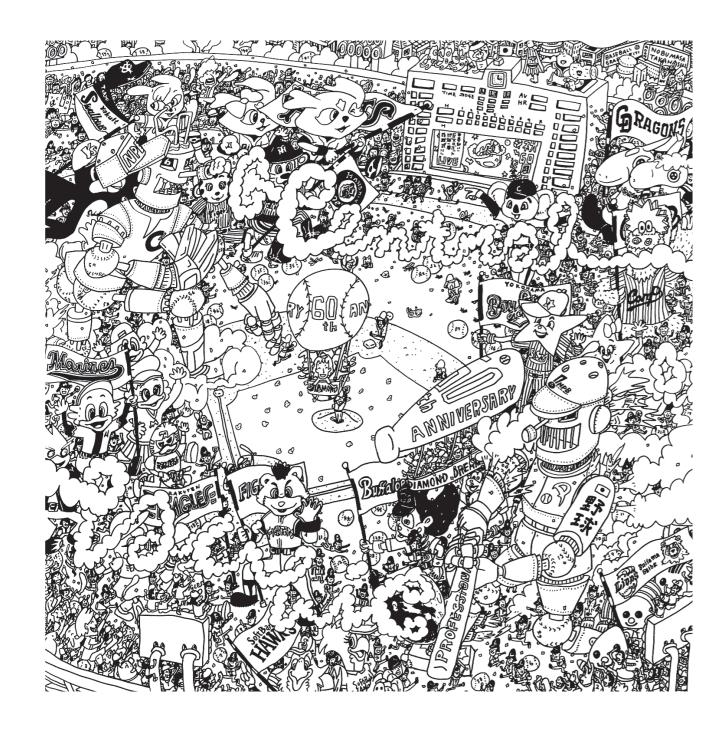
2009 SUMMER at The Hakone Open-Air Museum

2009 GW at The Hakone Open-Air Museum



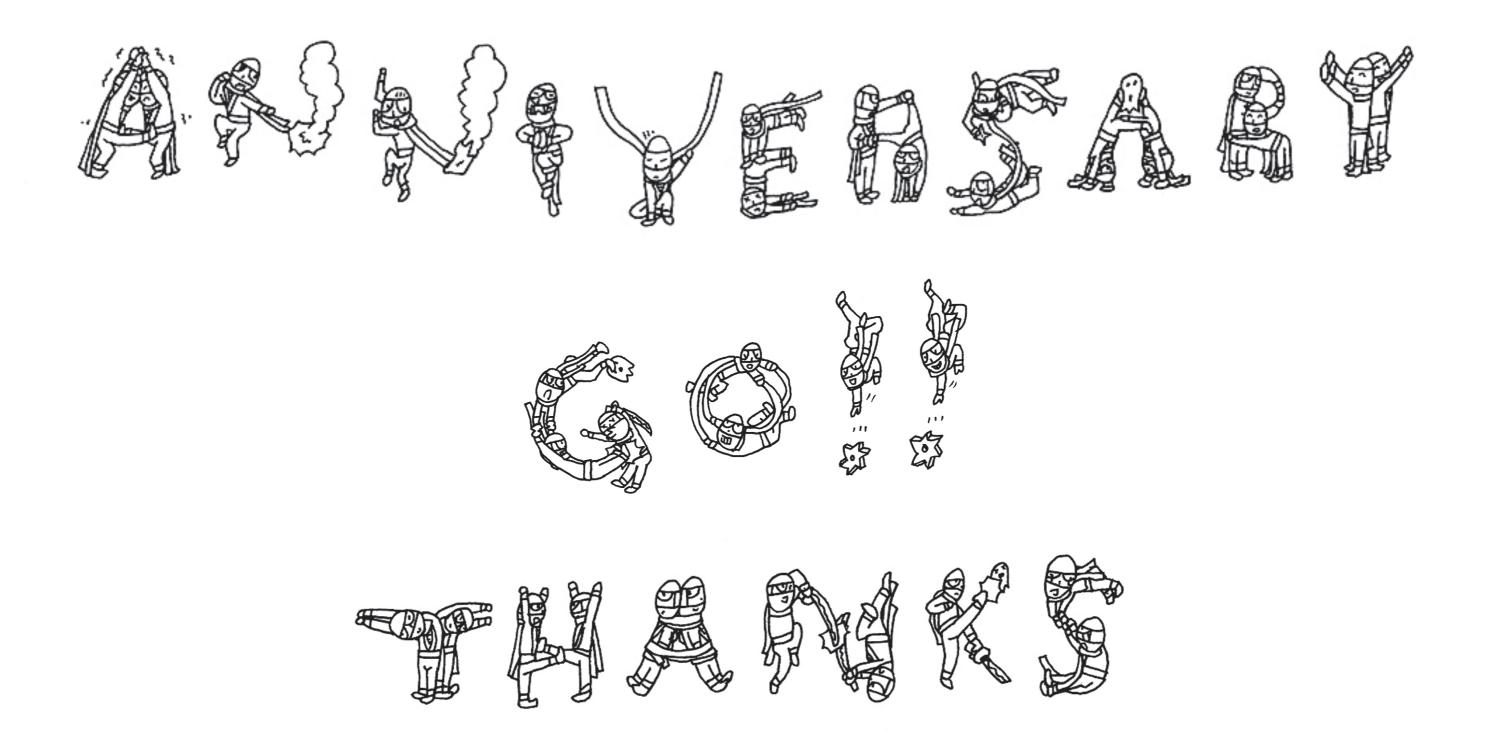


© Since 1995 NobumasaTakahashi All rights reserved.

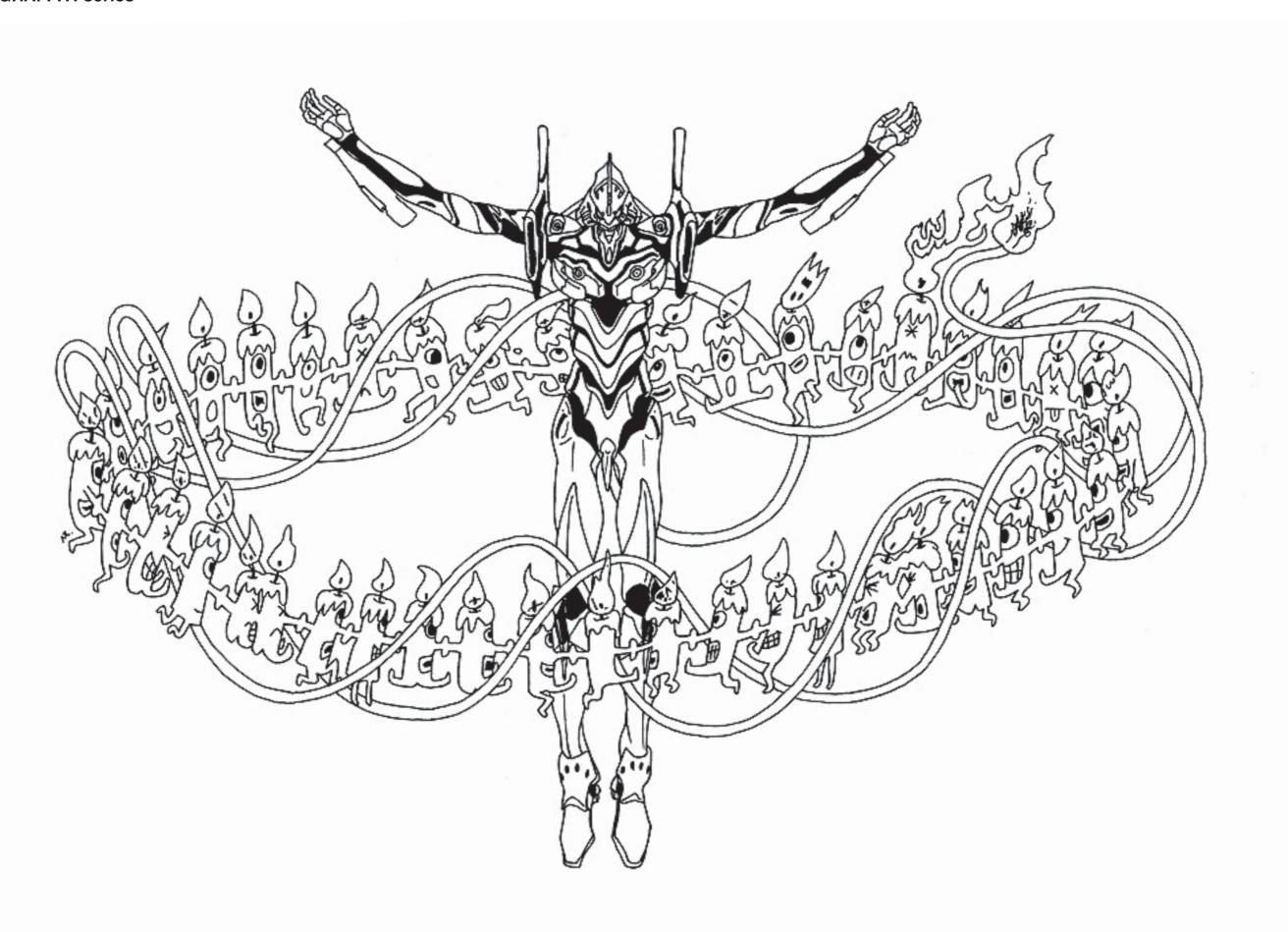


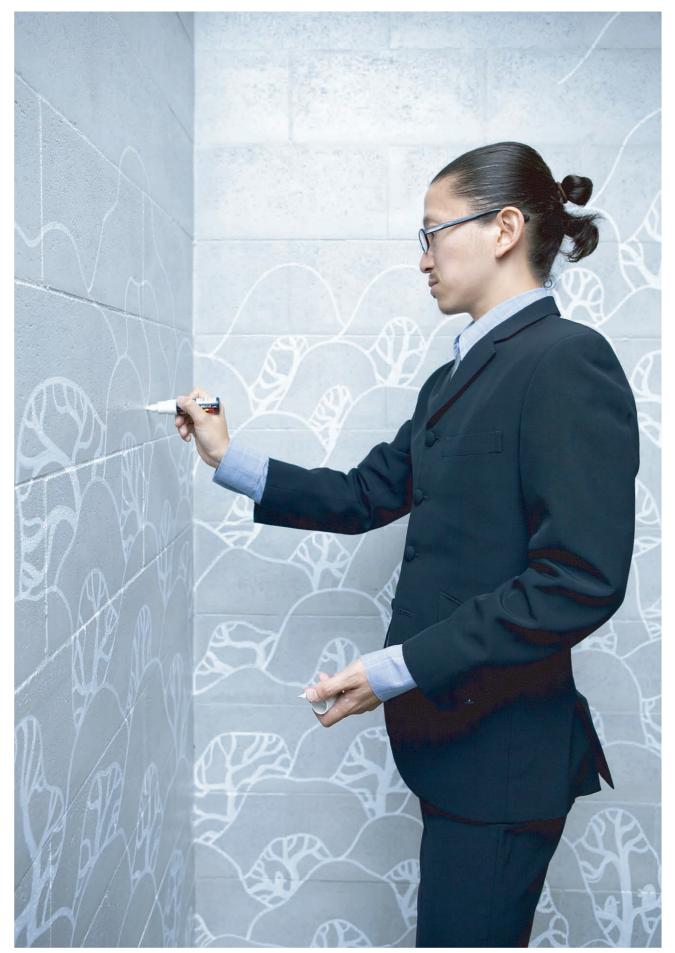


2009 BASEBALL GRAFFITI at NPB 60th ann.



© Since 1995 NobumasaTakahashi All rights reserved.

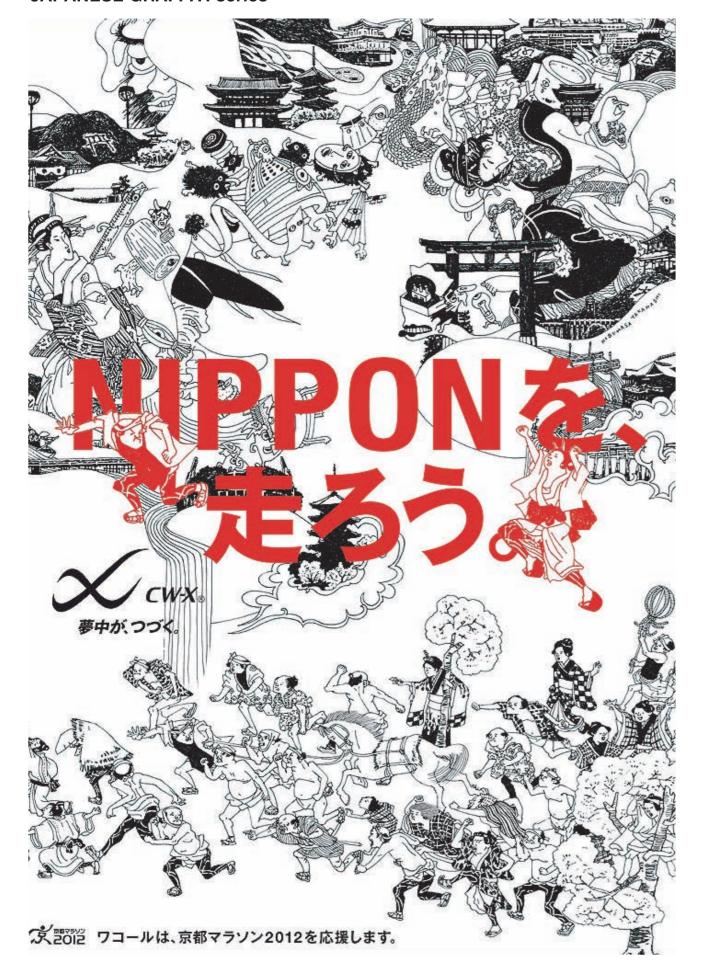








© Since 1995 NobumasaTakahashi All rights reserved.



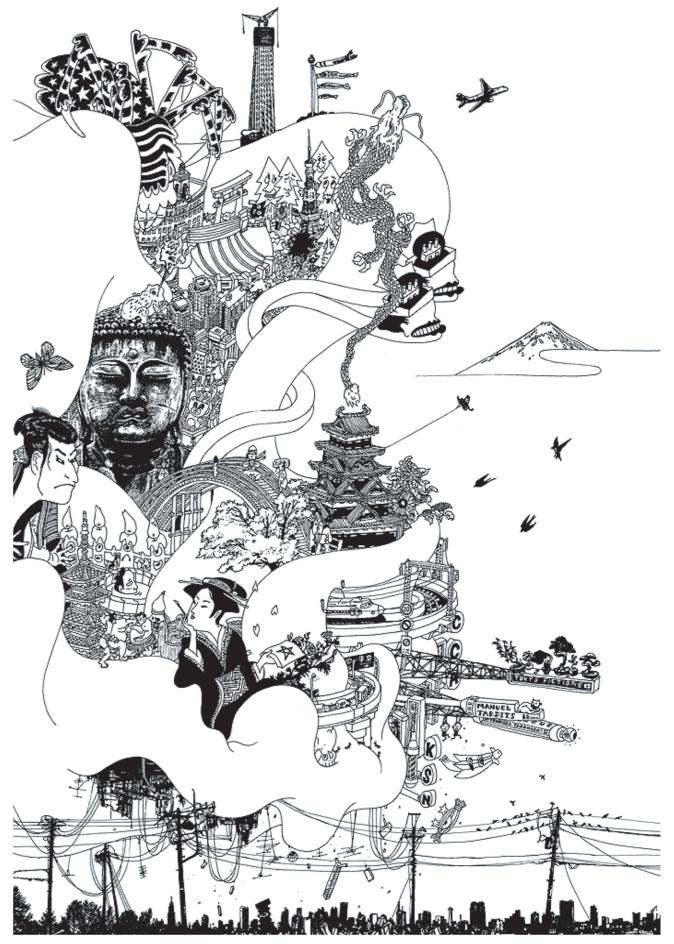




2012 Wacoal cw-x Kyoto Marathon Poster

2012 Wacoal cw-x stabilyx Limited edition / Conditionning store Aoyama

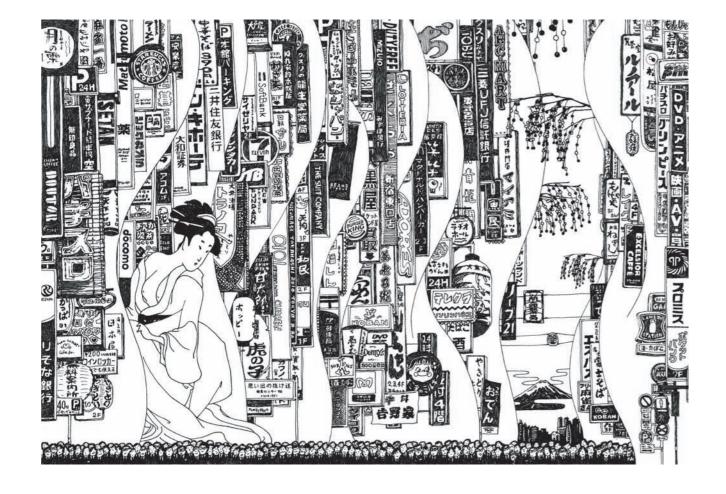


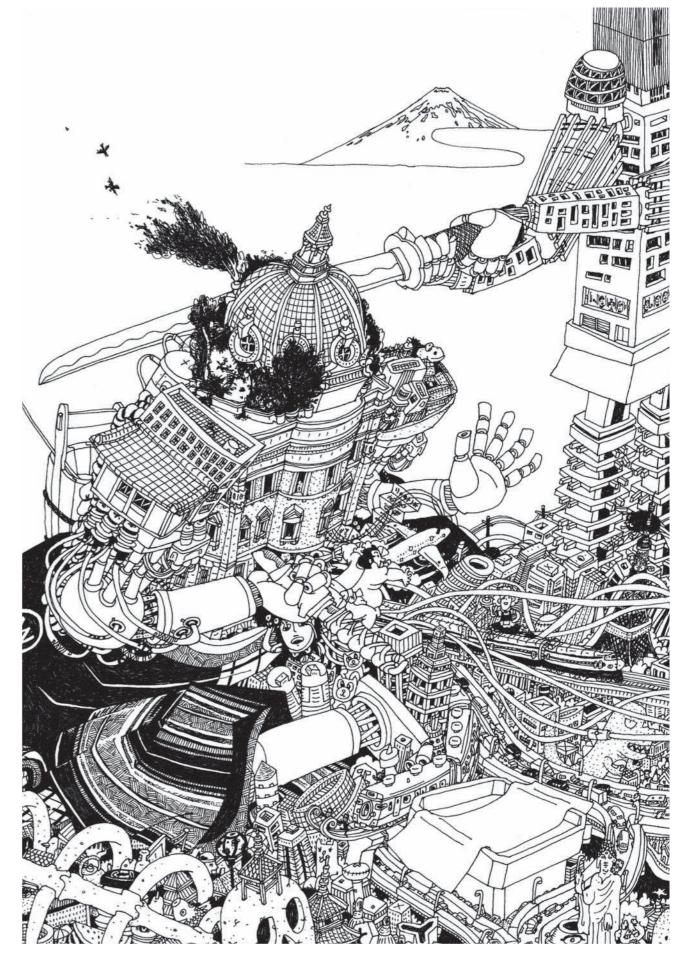


2011 Tokyo Fiction and Portraits

© Since 1995 NobumasaTakahashi All rights reserved.

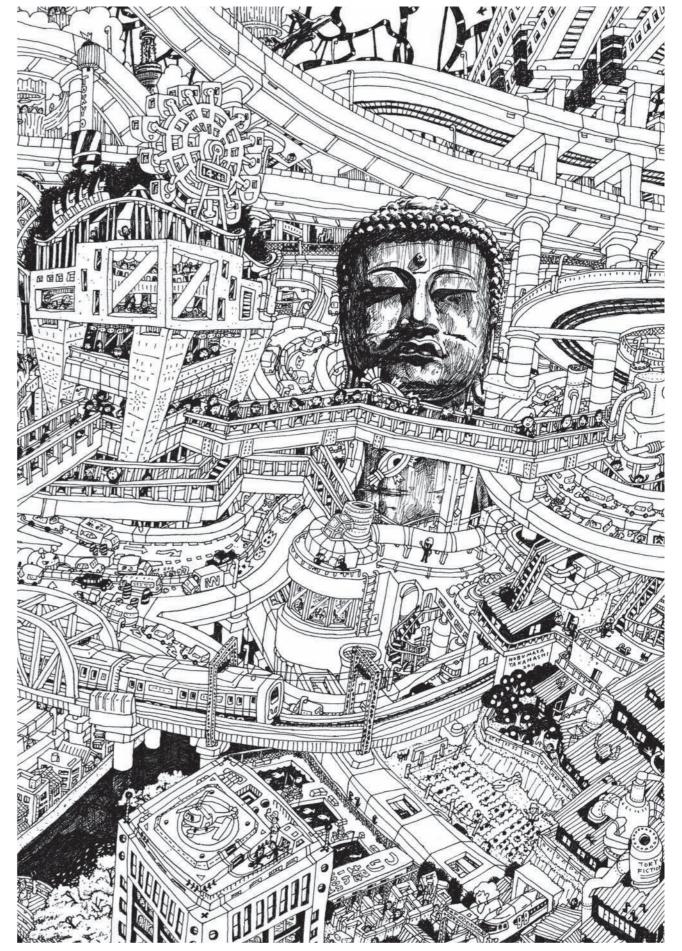
2010 TOKYO FICTION





2011 Potemkin Tokyo





2011 Limits of the world

© Since 1995 NobumasaTakahashi All rights reserved.

2011 Tokyo Labyrinth





2011 Japanese temporary exhibition "JAPAN: TRADITION.INNOVATION." at Canadian Museum of Civilization

© Since 1995 NobumasaTakahashi All rights reserved.



TICKET NOW ON SALE

total information creativeman 03-3462-6969 www.punkspring.compc http://c-man.tv/ posses

38 PLOBERTONO NO. 1 - 8 - MER. BER SONNERM RESEARCH MONTHS MONTHS MONTHS AND ALBERT PLOTEST AND ALBERT AND





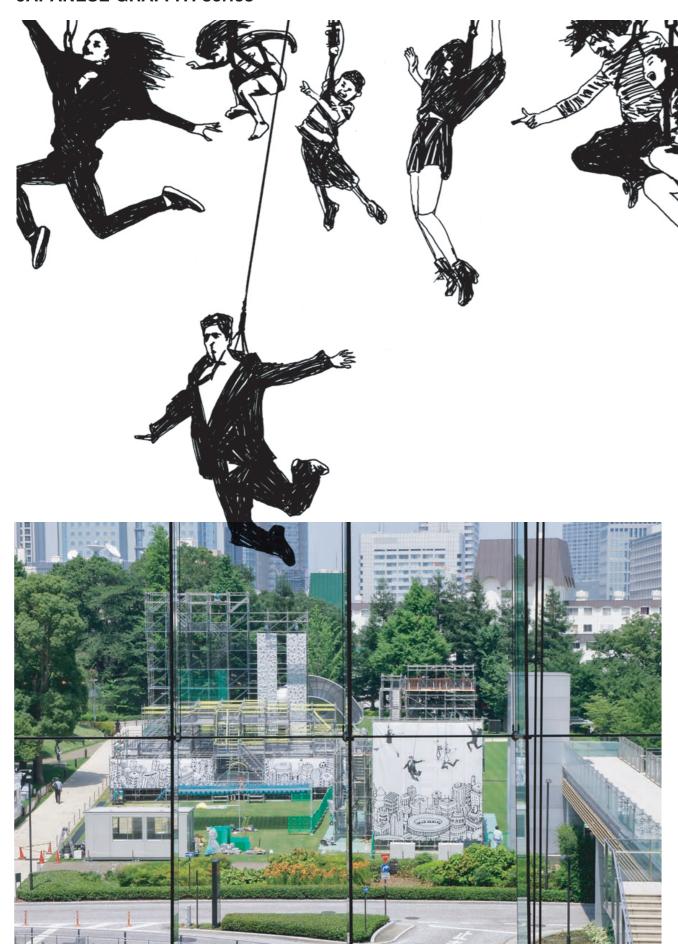
















2013 TOKYO SKY WALK at TokyoMidtown

© Since 1995 NobumasaTakahashi All rights reserved.

CLASSIC series

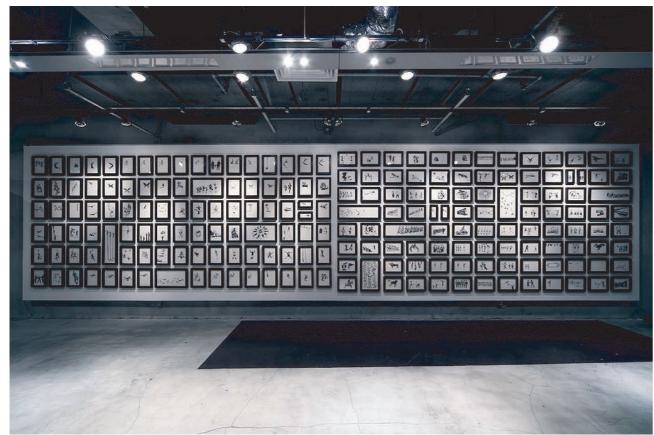
© Since 1995 NobumasaTakahashi All rights reserved.

2007年、青山 CIBONE GARRELY で行われた個展「CLASSIC CARICATURE」にて正式発表。 "大人の滑稽"を表現しているシリーズ。

シンプルなマテリアルの設計により「違和感の比率」の実験を行った。

This series was announced by the private exhibition " CLASSIC CARICATURE " at Aoyama CIBONE GARELLY in 2007.

This picture experimented in "the ratio of sense of incongruity" with the contrivance of the simple material.

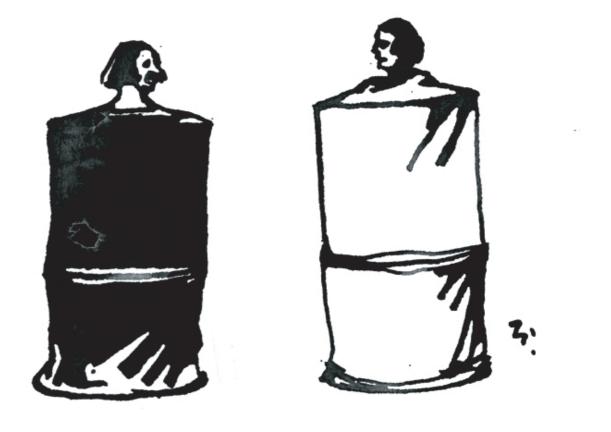


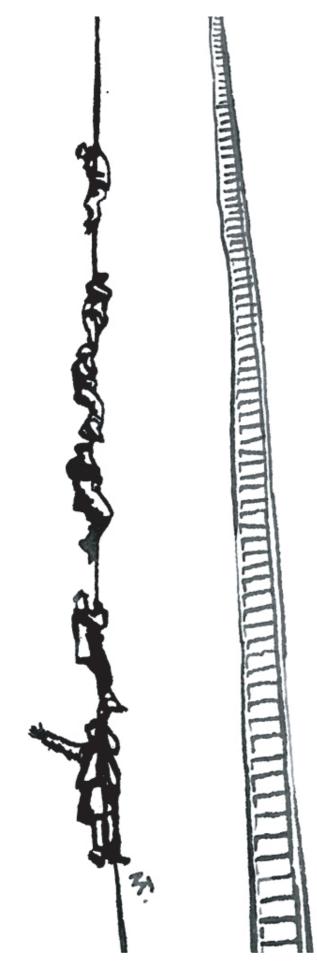
2007 CIBONE GARELLY

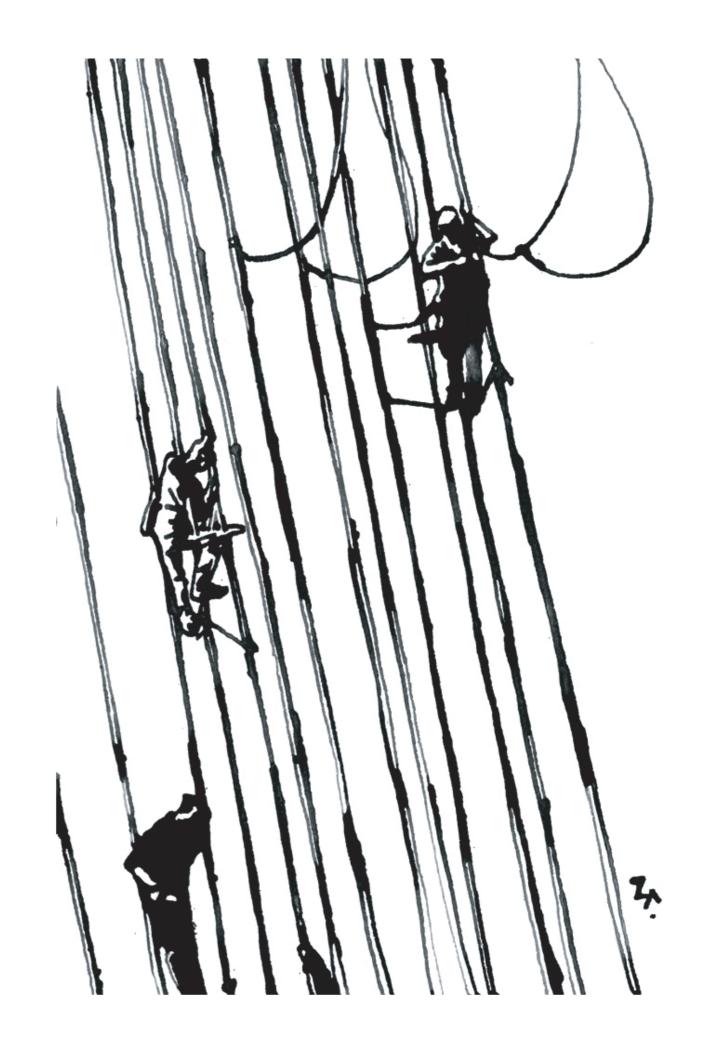


CLASSIC series







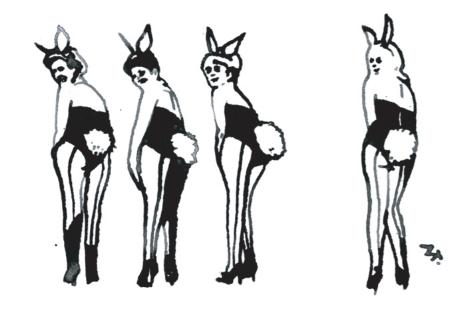


© Since 1995 NobumasaTakahashi All rights reserved.

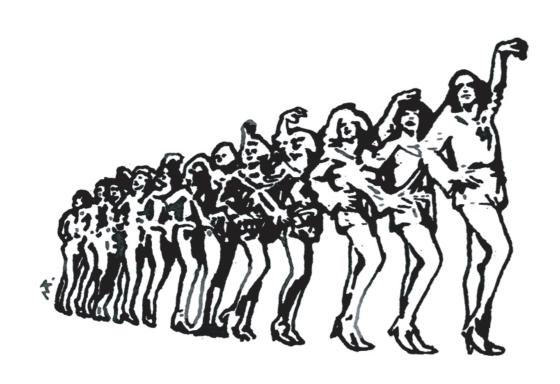




© Since 1995 NobumasaTakahashi All rights reserved.

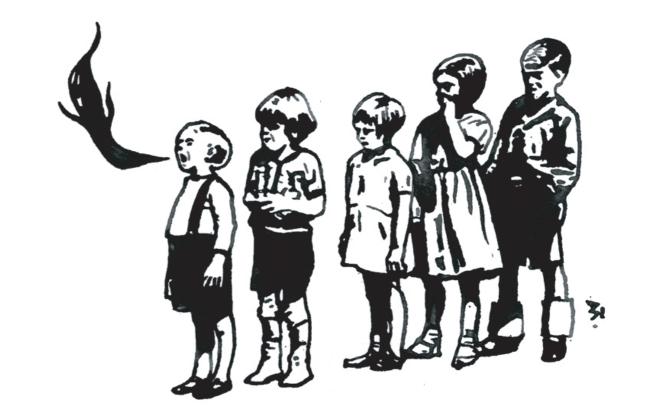










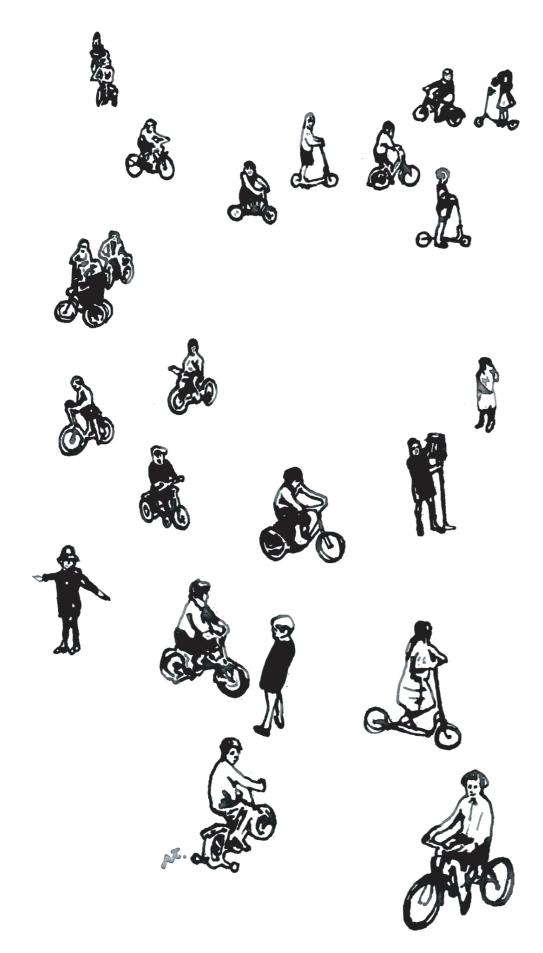


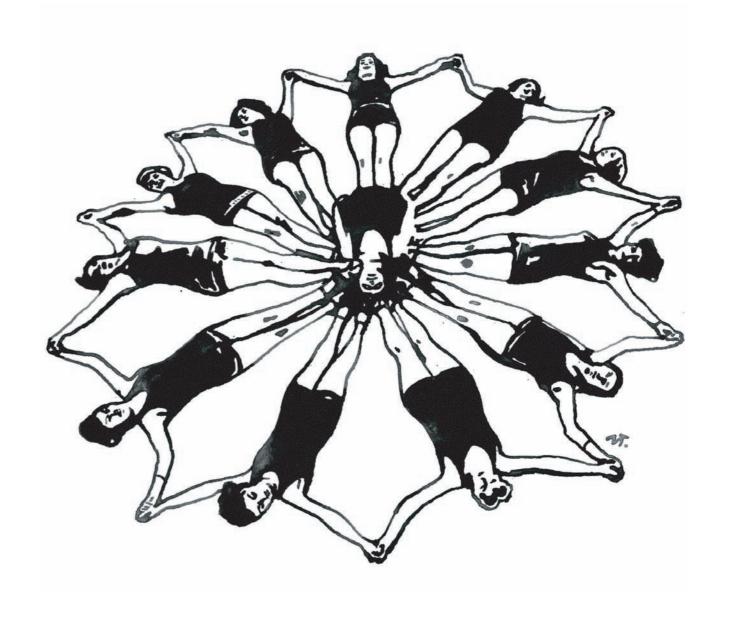




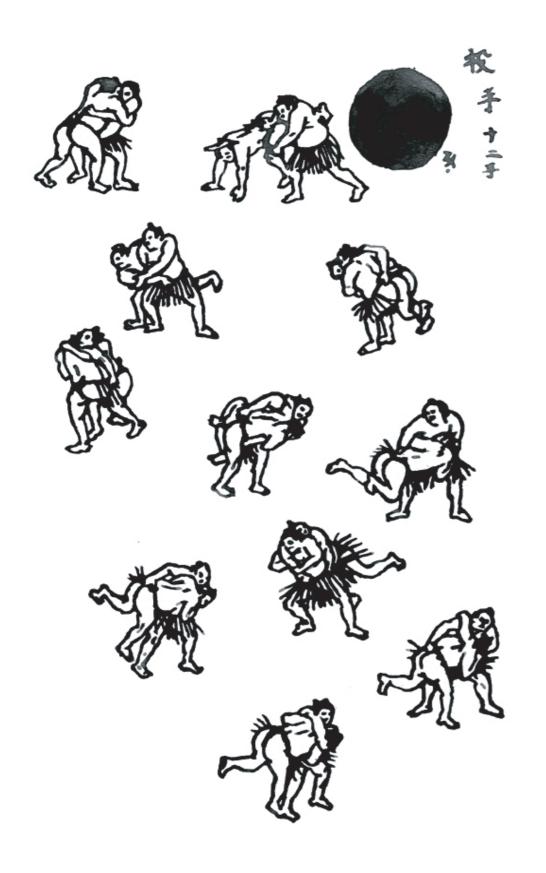


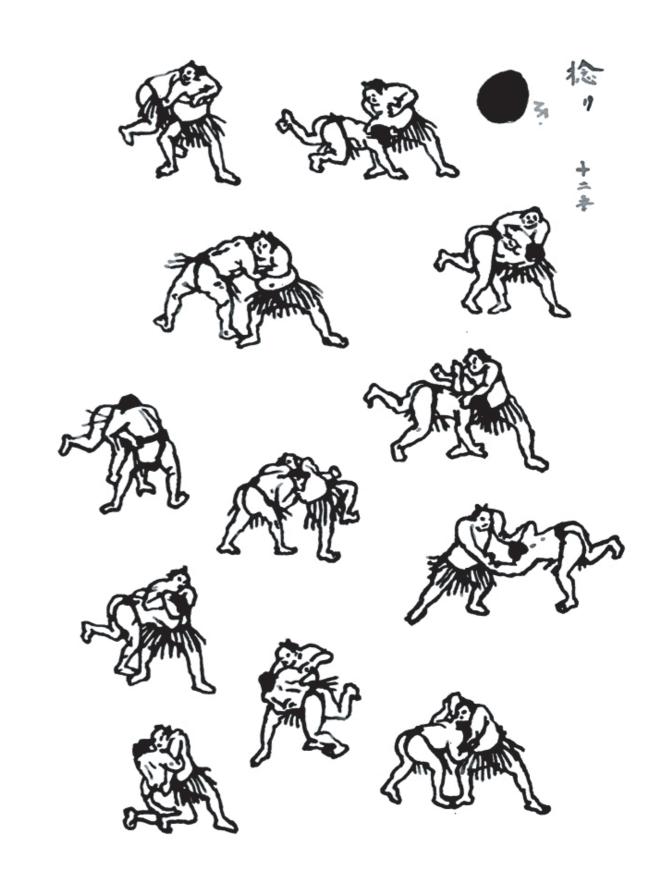






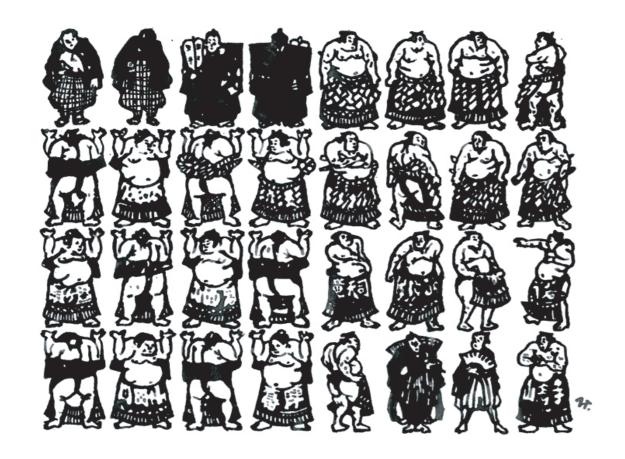




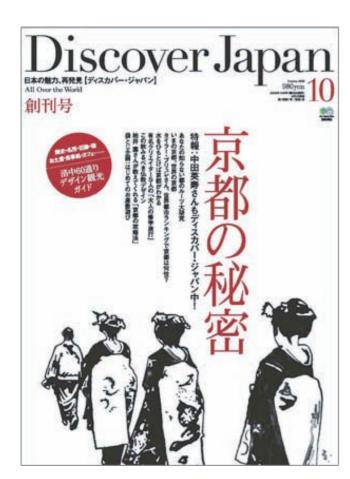


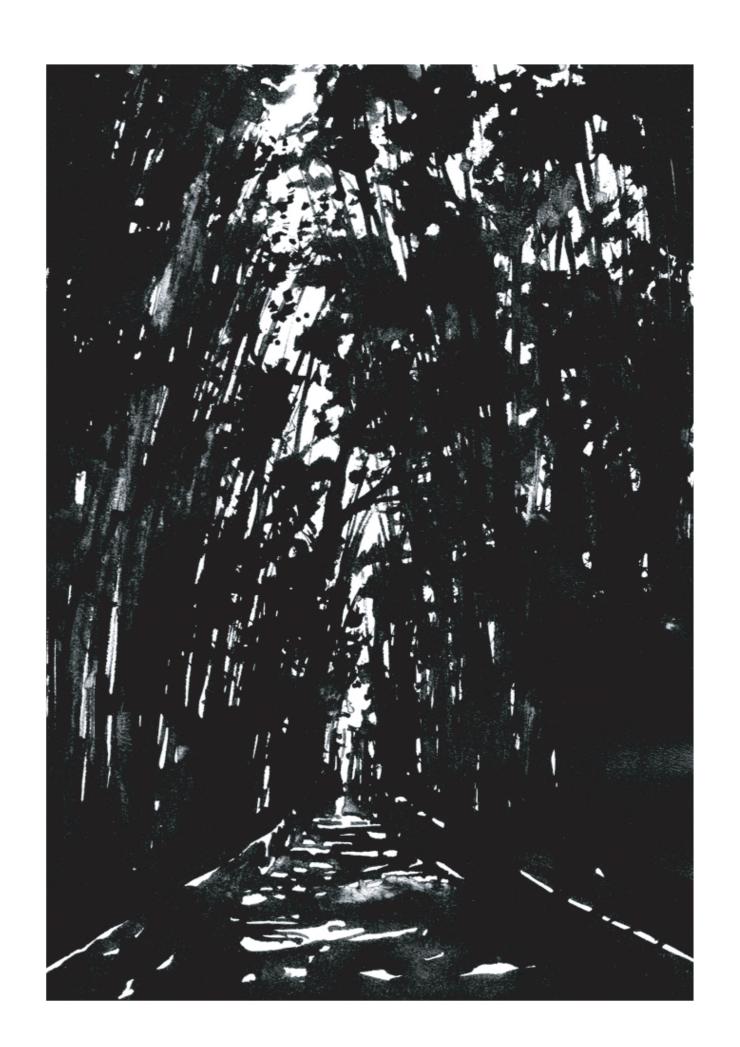












2008 Discover Japan 創刊号







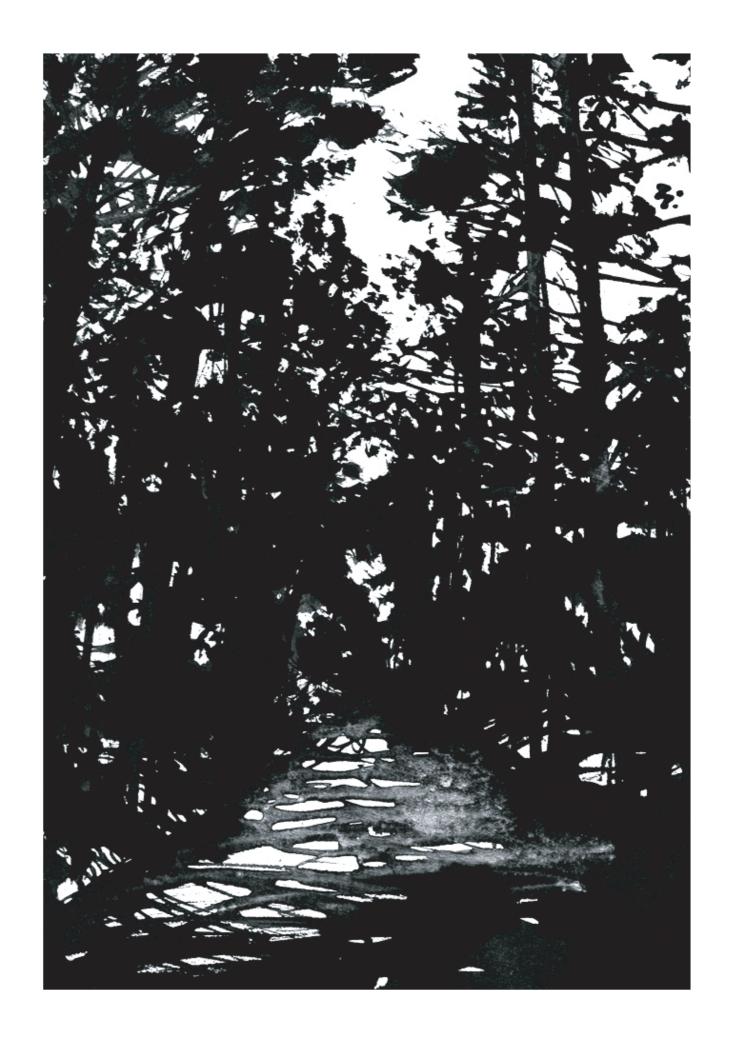


© Since 1995 NobumasaTakahashi All rights reserved.













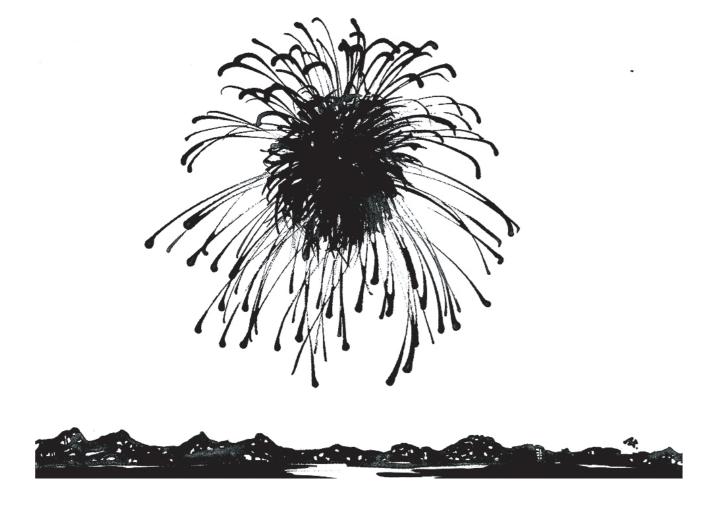


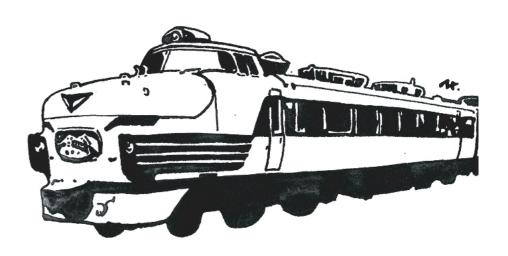


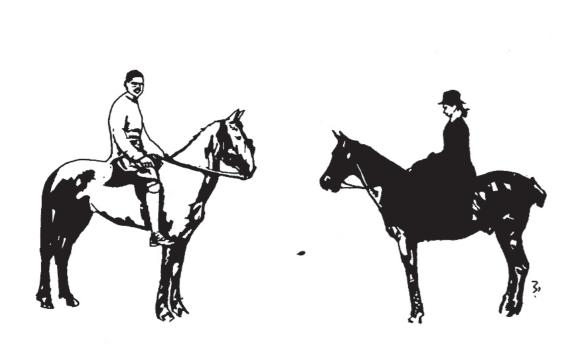
TO AN TO THE

















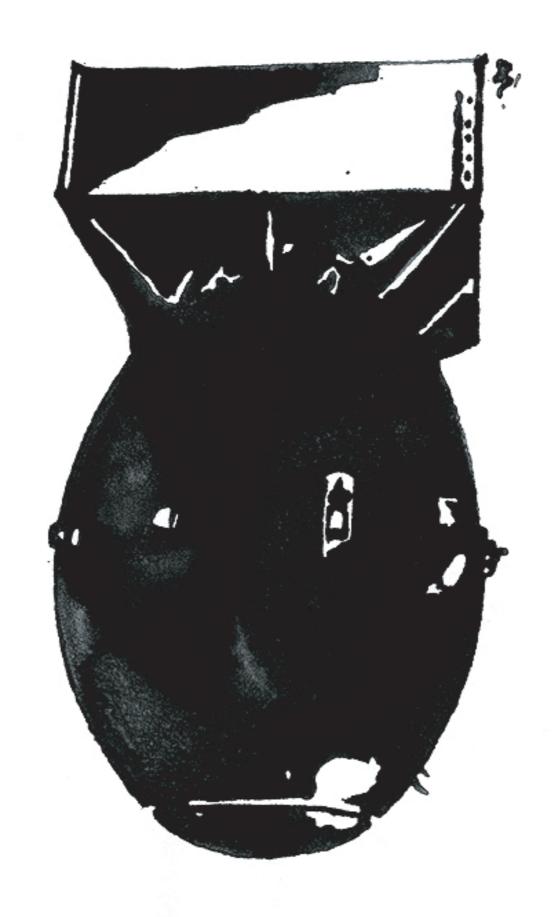


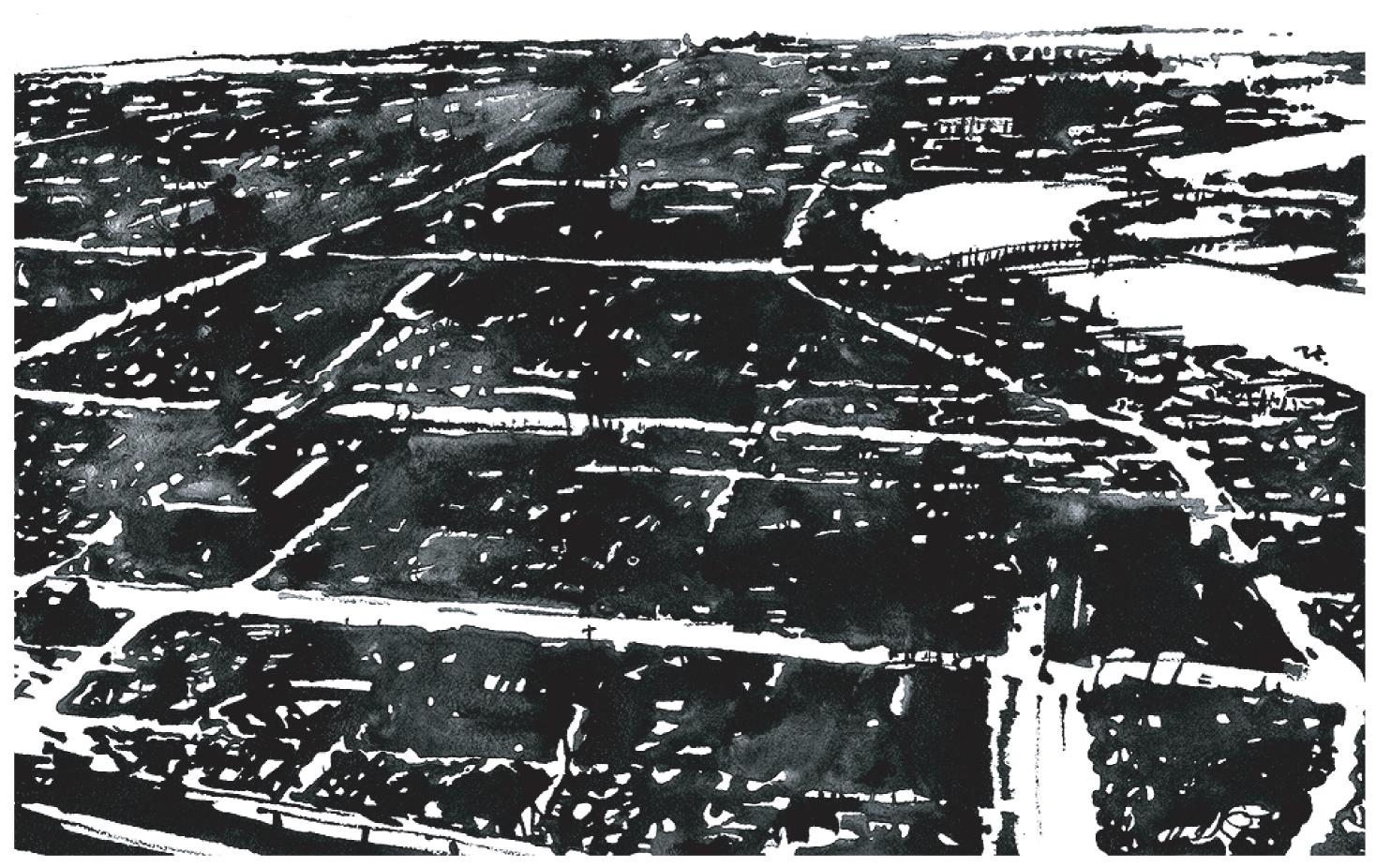




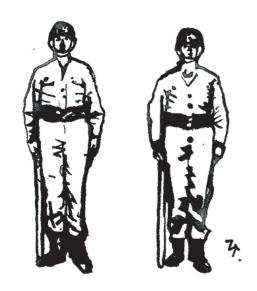






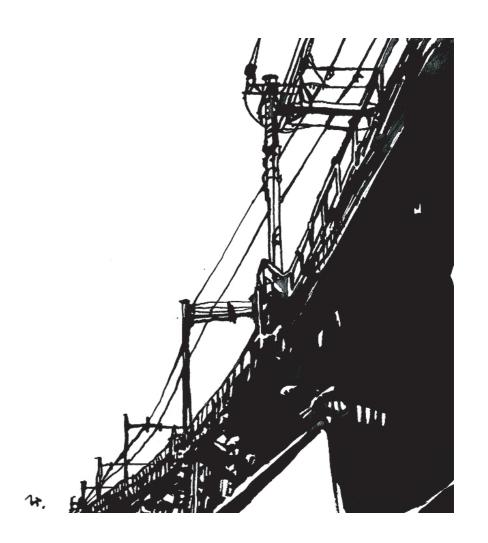


© Since 1995 NobumasaTakahashi All rights reserved.











© Since 1995 NobumasaTakahashi All rights reserved.

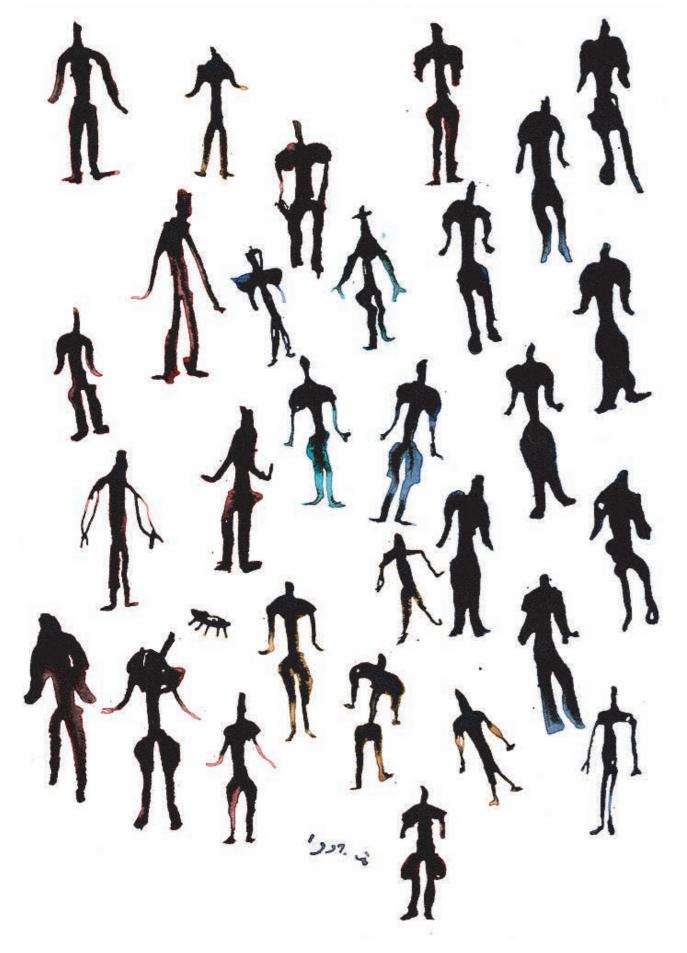
オーストラリアの先住民アボリジニからタトゥー等。

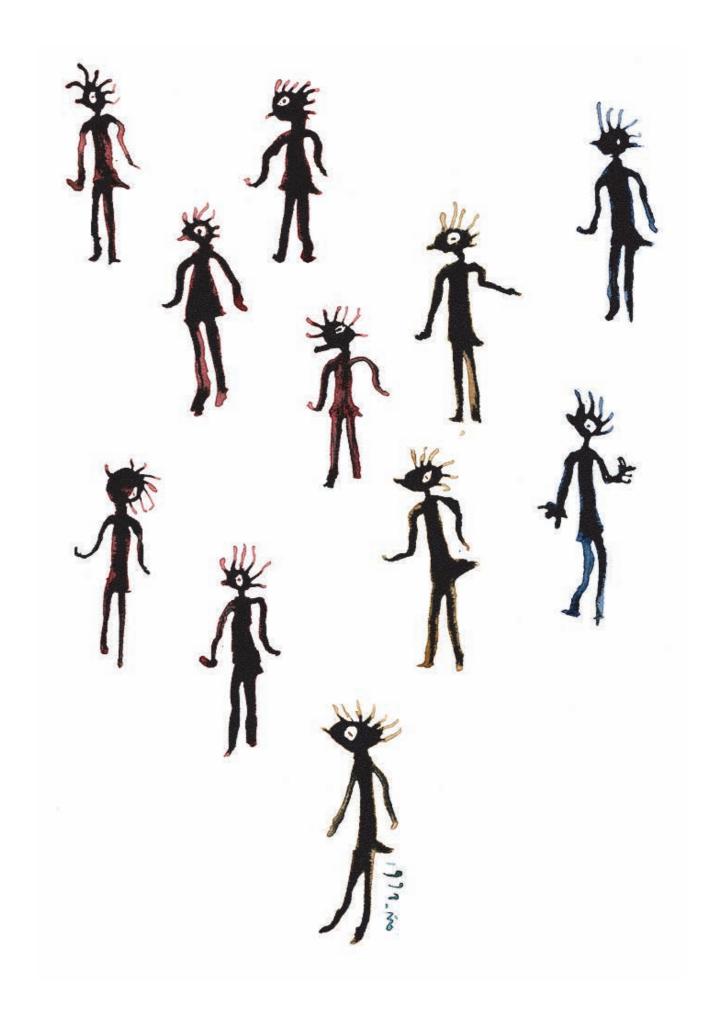
「生命体としての反応や機能」を研究している未発表のシリーズ。

A native aborigine of Australia, and tattoo, etc.

Unpublished series which is studying "a reaction and function as animate life."

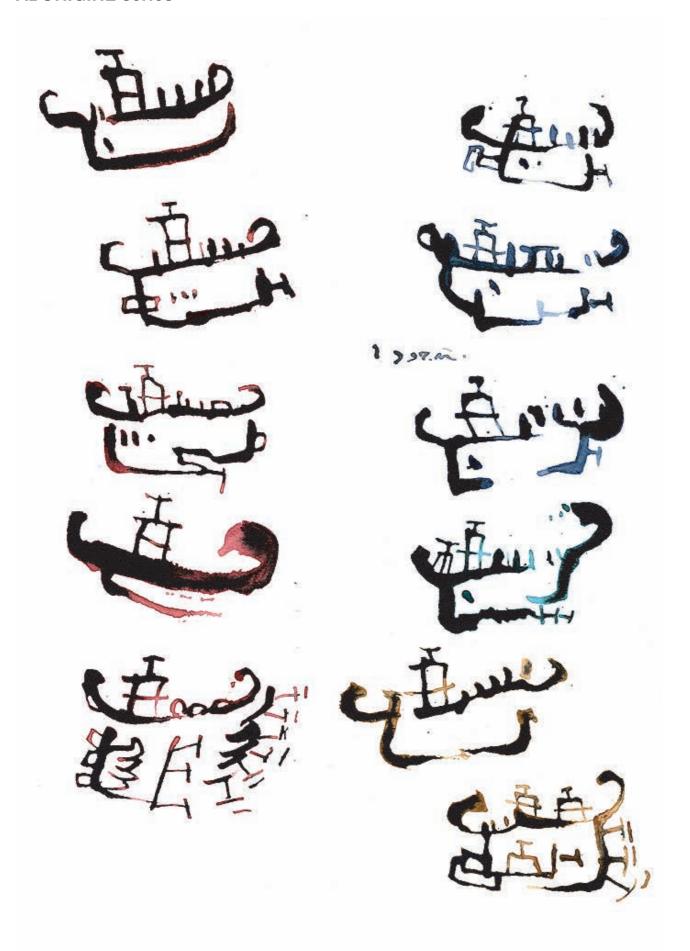




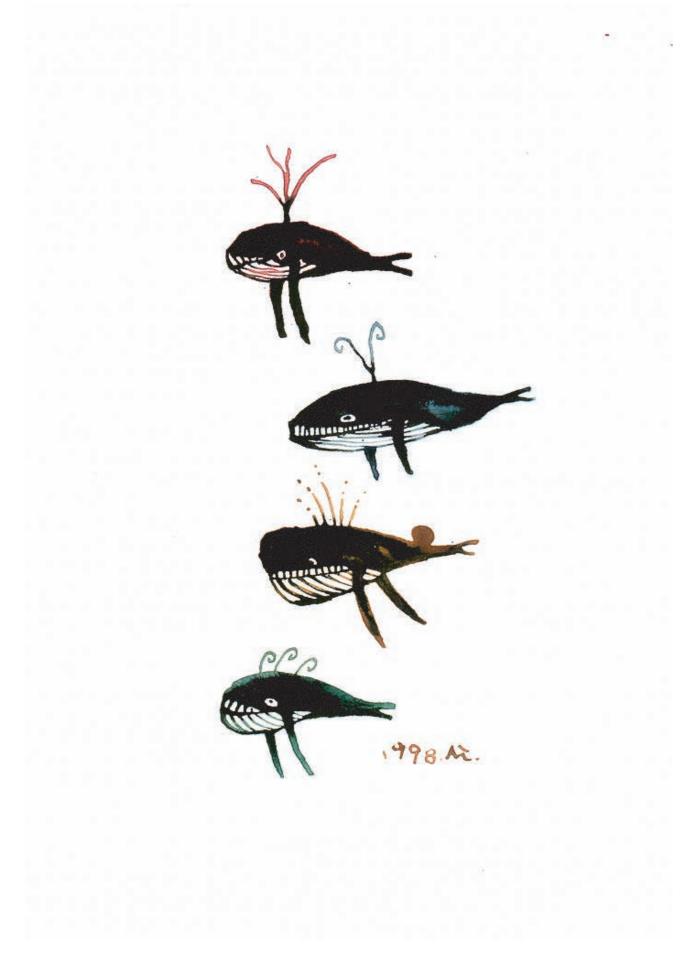




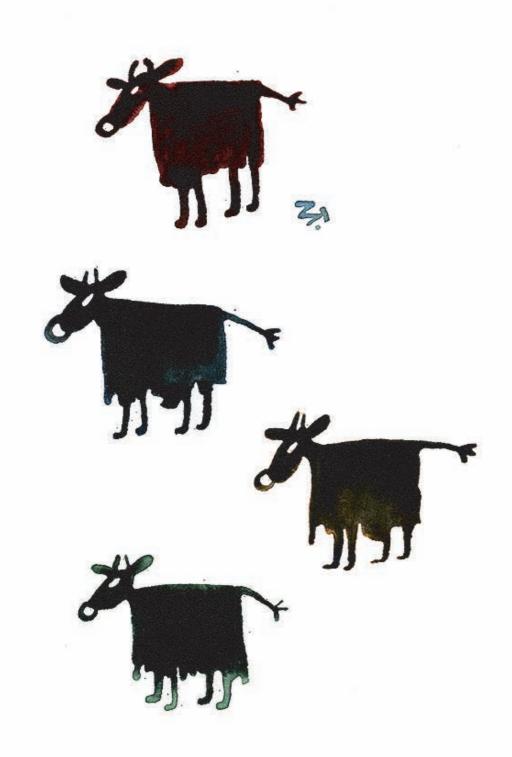








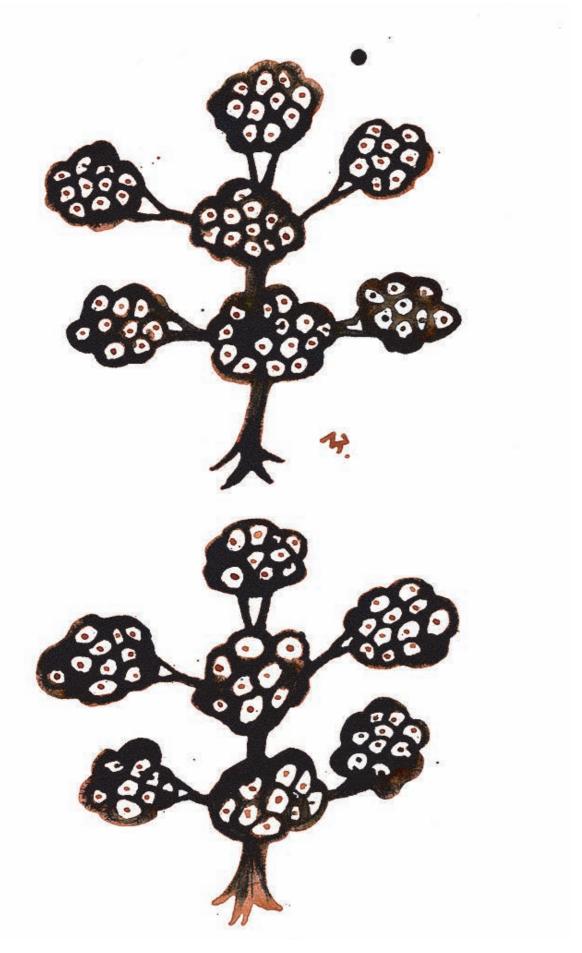




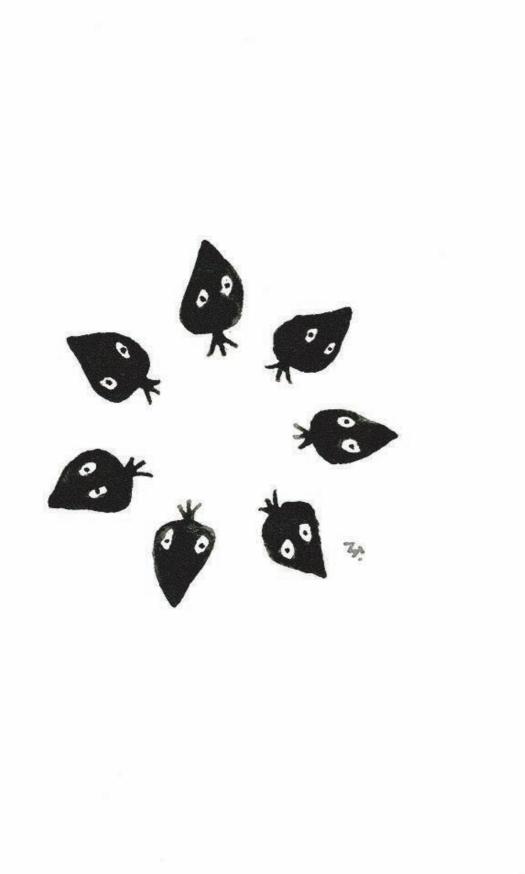
















MUSH series

マッシュ = つぶす。形を崩す。 Mush = deforming the shape.

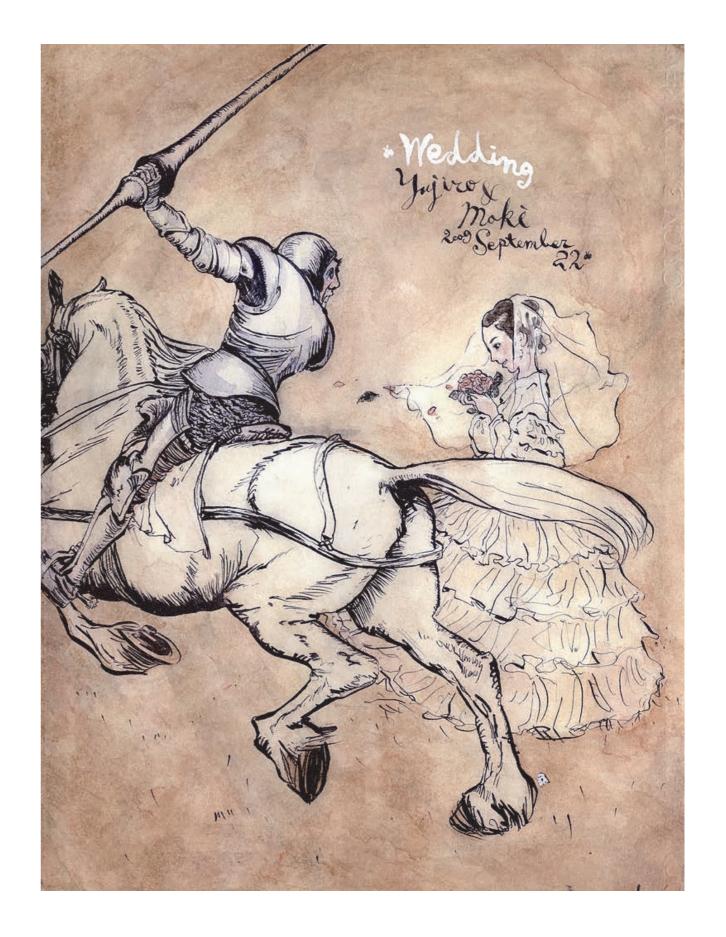


19世紀に活躍した「挿絵画家アーサー・ラッカム」の画風を現在鍛錬中。 おじいちゃんになるまで生きていたら、日本の昔話や童話をこの画風で描きたいと思っています。 Now, I am training the style of "I9th century's most popular illustration artists, Arther Rackham." If I can live to become an old man, I want to draw Japanese folk/fairy stories using the style.



© Since 1995 NobumasaTakahashi All rights reserved.





2009 Yujiro & Maki Wedding





© Since 1995 NobumasaTakahashi All rights reserved.

2010 Mitsuho 33

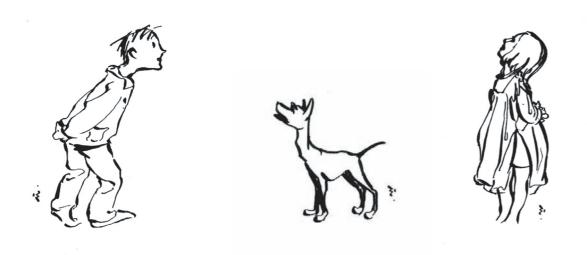
© Since 1995 NobumasaTakahashi All rights reserved.

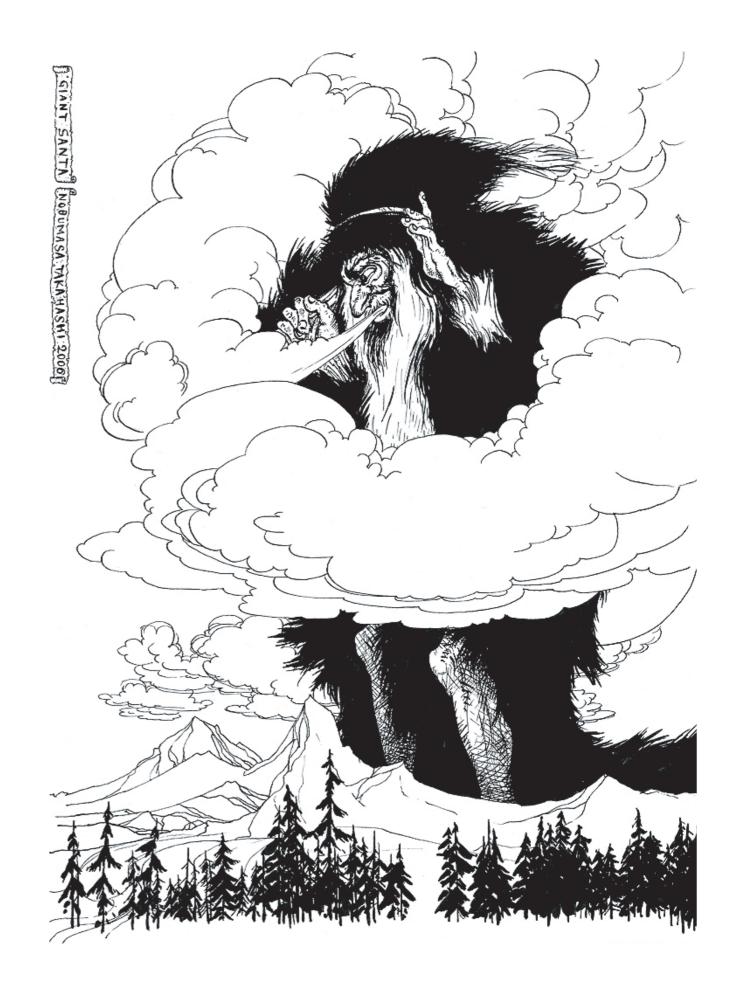




2012 Shinpei 40 2005 ogc

Special Christmas Dinner Menus

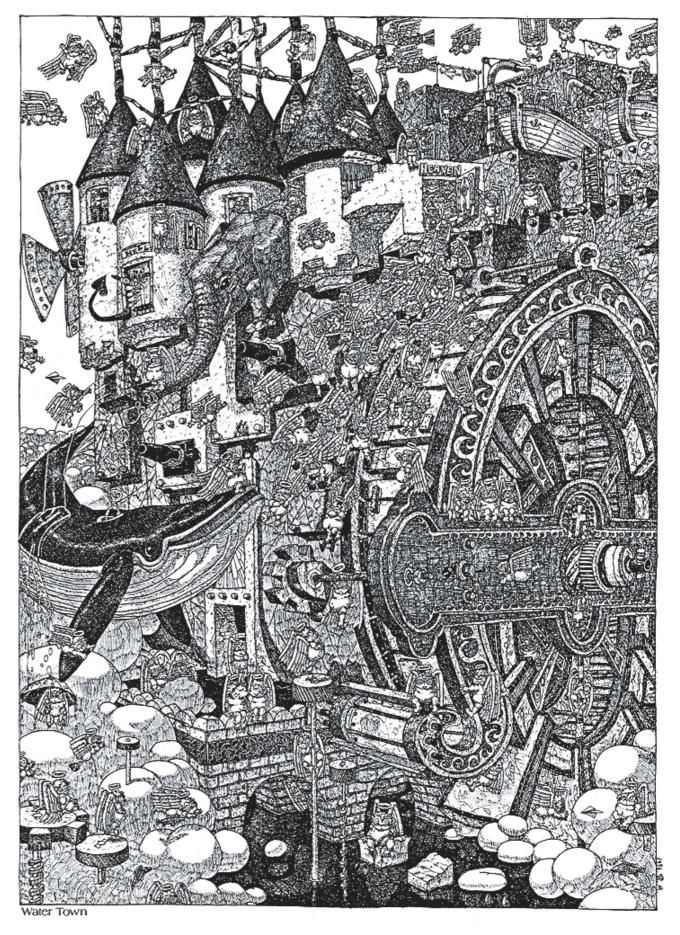




2006 GIANT SANTA

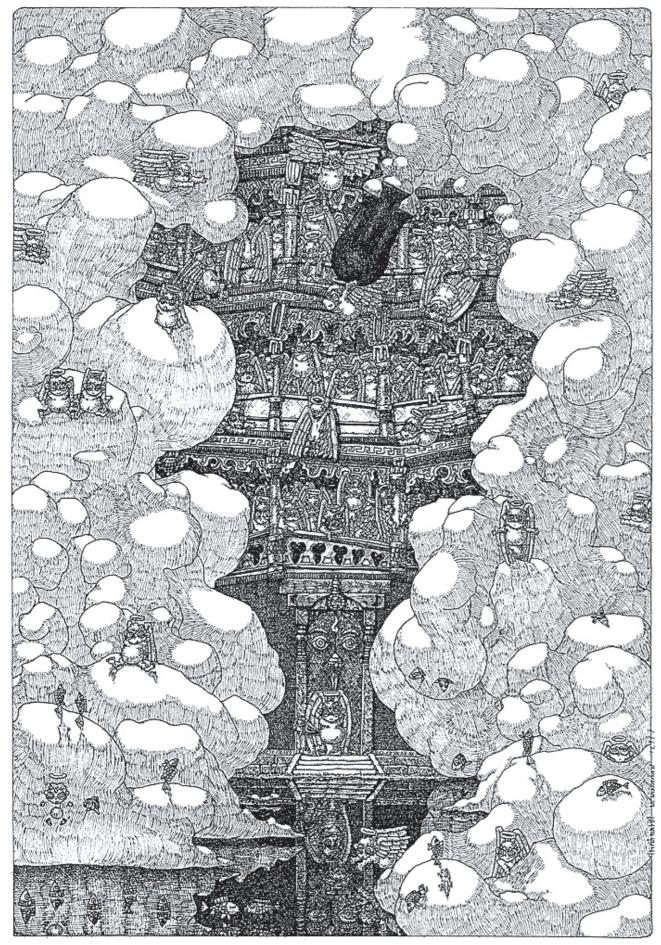
ANGEL series

初期作品 An early work

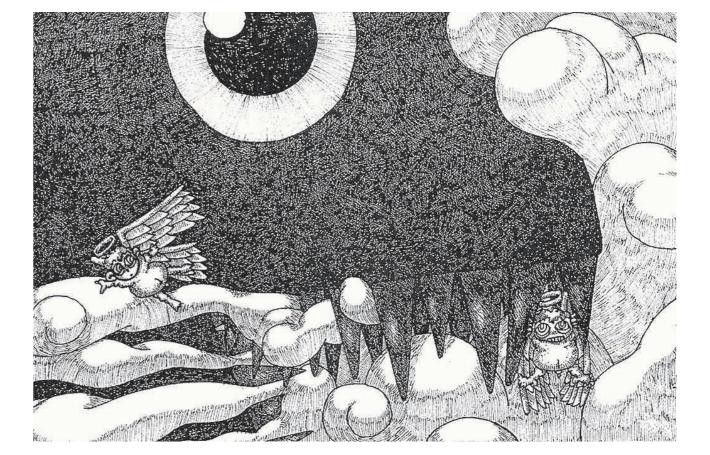


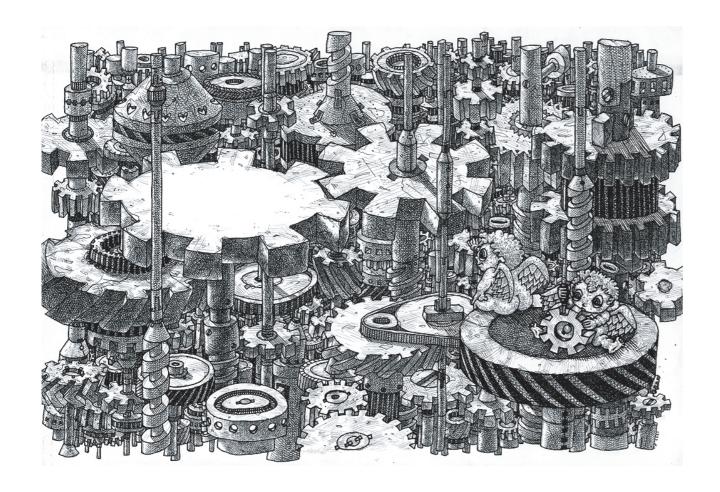
1996 Water Town

ANGEL series

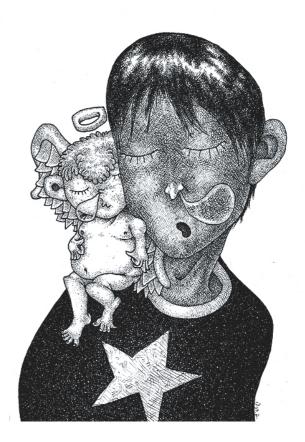


1997 Clag Gate









■ PHILOSOPHY KARUTA

初期作品 An early work







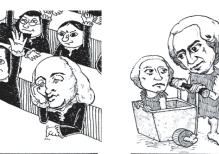












































































ALL WORKS by NOBUMASA TAKAHASHI http://nobumasatakahashi.com